

ШКОЛЬНЫЙ РЕПОРТЕР

Региональная газета в сфере образования • Санкт-Петербург

«Талантливый педагог – талантливый ученик»

Юные журналисты побывали на педсовете Выборгского района (Стр. 2)

Десять лет с Есениным

Поздравляем музей школы № 518 с юбилеем! Дню рождения поэта посвящается (Стр. 3)

Зачем нужен школьный обмен?

Расскажет нам учитель гимназии №61 (Стр. 5)

Лучший отпуск для учителя

Результаты опроса показали: школьники знают толк в хорошем отдыхе! (Стр. 6-7)

Необычный день

в школе №584 «Озерки» (Стр. 8)



От редакции

В Петербург пришла осень: золотятся верхушки деревьев, кружатся разноцветные листья. Кипит событиями школьная жизнь. Уже совсем скоро стартует конкурс «Журналистский марафон», получивший статус городского. Юные модельеры поборются за розовую булавку – главный приз одноименного конкурса. В Санкт-Петербурге состоялся VI Международный конгресс «Молодое поколение XXI века: актуальные проблемы социально-психологического здоровья».

В школе №482 собрались руководители образовательных учреждений Выборгского района, чтобы подвести итоги прошлого учебного года и наметить планы на текущий год. В школе №518 отметили десятилетний юбилей музея, посвященного

Сергею Есенину. Гимназия №61 приняла участие в масштабном проекте совместно с коллегами из Германии – школьном обмене. В лицее №623 им. И.П. Павлова подготовили грандиозный праздничный концерт ко Дню учителя. А ученики школы №584 «Озерки» на один день поменялись местами с учителями. Подробнее об этих и других событиях читайте в нашем номере!

А еще хочется поздравить всех педагогов с их профессиональными праздниками: Днем дошкольного работника, Днем учителя, Днем внешкольного работника. И пусть это все разные праздники, цель у нас, работников образования, одна: передать свои знания подрастающему поколению.

«Талантливый педагог — талантливый ученик»

Накануне начала учебного года, 28 августа, педагоги Северной столицы собрались в БКЗ «Октябрьский» на общегородской педагогической совет «Петербургская школа: территория талантов», на котором обсуждались актуальные вопросы развития системы городского образования. Завершилось мероприятие торжественным награждением лучших сотрудников образовательных учреждений.

На следующий день, 29 августа, в школе №482 прошел ежегодный районный педагогический совет. Он был посвящен теме: «Талантливый педагог – талантливый ученик». В одном зале собрались руководители школ, детских садов и учреждений дополнительного образования Выборгского района, чтобы подвести итоги предыдущего учебного года и обсудить планы на новый.

После мероприятия мы, юные журналисты студии «Репортер», подошли к педагогам, чтобы задать им несколько вопросов. Принять участие в интервью согласилась заведующая ГБДОУ д/с №121 Елена Анатольевна Синицына, победитель Всероссийского конкурса «Педагогический дебют» в номинации «Молодые руководители дошкольных образовательных организаций».

– Елена Анатольевна, расскажите, пожалуйста, о ваших планах на новый учебный год.

– Наш коллектив полон сил и готов к работе. Среди первостепенных задач можно назвать улучшение материальной базы учреждения, чтобы сделать детский сад красивым, уютным, современным; повышение квалификации педагогических работников, чтобы они были в курсе всех современных тенденций образования. Также мы будем решать задачу укрепления сетевого взаимодействия с различными



образовательными учреждениями (школами, библиотеками, домами детского творчества). Конечно, особое внимание нужно уделить подготовке детей к школе, чтобы они успешно адаптировались в ней и стали прилежными учениками, чтобы им хотелось и нравилось учиться, чтобы у них все получалось.

– Тема нынешнего педагогического совета: «Талантливый педагог – талантливый ученик». А как Вы понимаете это выражение?

– Очень многое зависит от личности педагога. Талантливый педагог должен быть чутким, внимательным, компетентным. Он должен

быть увлеченным, должен увлекать своих учеников, владеть многими умениями, иметь идеи и уметь заражать этими идеями остальных. Он должен быть трудолюбивым, добрым и оптимистичным. И если педагог талантлив, то и дети, которые воспитываются этим педагогом, обязательно будут чувствовать себя талантливыми. Так что планов очень много, и я уверена, что все они будут реализованы..

Напутственные слова школьникам сказала директор гимназии №622 Наталья Владимировна Алексахина:

– Всем учащимся я желаю отличных успехов, побед во всех конкурсах, соревнованиях и олимпиадах, хороших друзей. Чтобы ребятам училось интересно, чтобы у них появлялся азарт быть лучшими, и стремиться себя развивать: совершенствовать свои лидерские качества, таланты и способности. Всех с наступающим началом учебного года! И я надеюсь, что он нам всем принесет только радость, счастье и победы.

*Лера Семенова,
8 класс, школа №457,
студия журналистики
«Репортер»*

Пешком в историю Петербурга

Наш классный руководитель Алла Алексеевна стремится как можно больше нас просветить, поэтому 23 сентября мы отправились на Городскую историко-красведческую игру «Недаром помнит вся Россия...», посвященную 205-летию Отечественной войны 1812 года.

Мы серьезно готовились к конкурсу. Нам интересно было проверить свои знания по истории, литературе, музыке, изобразительному искусству и мемориалам, посвященным событиям 1812 года.

Мы отправились к Аничкову дворцу (СПб ГДТЮ), откуда стартовали все команды. Прочитав «депешу» с условиями игры и ответив на письменные вопросы, мы получили маршрутный лист и помчались по Невскому проспекту на встречу приключениям.

Первая наша остановка была перед Казанским собором. Мы заполнили пропус-

ки в предложениях: когда и кем собор был построен, сколько колонн у него, сколько входов и ключей над захоронением Кутузова. Вторая наша остановка была около Строгановского дворца, где мы отвечали на вопросы о различных архитектурных украшениях здания. Успешно справившись с заданием, мы отправились на Дворцовую площадь, чтобы заполнить бланк по двум объектам, таким как Александровская колонна и Триумфальная арка Главного штаба. В задании был вопрос, на который мы не знали однозначного ответа. Однако мы не сдались, а стали действовать, будучи физи-

ко-математическим классом, опираясь на логику. Верно ли мы ответили на данный вопрос, узнаем 18 октября, когда будут оглашены результаты игры. Здесь хочется отметить, что на все вопросы маршрутного листа мы отвечали сами, без помощи взрослых.

После сдачи ответов организаторам, поджидавшим всех на финише у главного входа в Эрмитаж, мы отправились в кафетерий, где, мирно попивая чай, делились друг с другом переполюнявившими нас эмоциями. Эта поездка сплотила нас, научила работать в команде и действовать быстро.

Большую благодарность хочется выразить организаторам конкурса: нашему классному руководителю Алле Алексеевне Васильевой и подготовившему нас к конкурсу педагогу дополнительного образования ДДТ «Юность» Людмиле Павловне Березкиной, которая ведет в нашей школе занятия по истории и культуре Санкт-Петербурга.

Участвуйте в конкурсах, узнавайте что-то новое и не бойтесь проигрывать, ведь, как говорят, главное не победа, а участие!

*Мария Моргунова,
8 «В» класс, школа № 518
(куратор: Людмила
Павловна Березкина,
педагог и методист ДДТ
«Юность»)*

Юбилей

Десять лет с Есениным

На высоком холмистом берегу реки Оки есть тихое, чистое, утопающее в зелени село Константиново, с белой церковью и колокольней. Именно здесь родился великий русский поэт Сергей Есенин. 3 октября 2017 года мы отмечаем 122-ю годовщину со дня рождения Есенина.

В России огромное количество улиц названо в честь этого великого поэта. Воздвигнуты памятники, созданы библиотеки, школы. Существуют и музеи, посвященные творчеству Сергея Есенина. Однако в Санкт-Петербурге долгое время не было ни одного музея поэта. В 2000-х годах наша школа №518, расположенная на улице Есенина, взялась за создание первого музея, посвященного жизни Сергея Александровича и его творчеству. Торжественное открытие музея состоялось 11 марта 2007 года.

На создание музея ушло много сил и времени. Были организованы

поездки на родину Есенина – в село Константиново и Рязань. Получив доступ к рязанской фильмотеке, школа смогла собрать в музее коллекцию уникальных видеоматериалов о жизни и творчестве Сергея Есенина. Также состоялись встречи с известными композиторами, есениноведами, которые тоже внесли свой вклад в создание экспозиции нашего музея. Стоит упомянуть, что в становлении музея изначально принимали участие администрация школы, учителя, сотрудники и работники школы, ученики и их семьи, а также неоднократно бывавшие

в нашей школе члены общества любителей творчества Есенина.

В музее представлено восемь стендов, рассказывающих о жизни и творчестве поэта. Воссоздан фрагмент избы – дома С. Есенина в селе Константиново. Ученики старших классов проводят экскурсии. Организовываются встречи с людьми, увлекающимися и занимающимися творчеством Есенина. Проходят поэтические вечера, конкурсы чтецов, выставки рисунков. Все это стало неотъемлемой частью нашей школьной жизни.

В этом году наш музей отмечает свое десятилетие. Хотелось бы

поздравить его с юбилеем и пожелать ему дальнейшего процветания и новых посетителей! Мы благодарим всех тех людей, которые подарили нам возможность узнать неизвестные страницы о жизни и творчестве великого поэта и еще раз вспомнить его удивительные стихи.

*Мария Доценко,
8 «В» класс, школа №518*



Искусство, в котором соединены литература и музыка...

Один общественный деятель и теолог Али Апшерони сказал: «Как хорошо, когда у человека есть возможность выбрать себе профессию не по необходимости, а сообразуясь с душевными склонностями». Профессию педагога выбираем не столько мы сами, сколько сама профессия выбирает того, кто готов прожить жизнь рядом с детьми, кто всегда будет стремиться качественно и непременно с душой дарить знания.

Мой путь в профессию, как и у множества педагогов музыкально-эстетической направленности, начался в детстве с поступления в музыкальную школу, а точнее – с желания там учиться. Сколько себя помню, ни один мой день не проходил без занятия музыкой. Родители вспоминали, как я брала в руки какой-нибудь предмет, похожий на микрофон, и подолгу пела в него, представляя, что я на сцене. Но чаще всего я играла именно в учителя музыки: учила свои игрушки и домашних животных музыкальной грамоте и пению. Такие забавные игры в детстве привели к реальному желанию заниматься музыкой и работать в этой сфере.

После окончания музыкальной школы, а затем и общеобразовательной, у меня появилась новая цель – поступить в музыкальное училище. И вот, по результатам творческой олимпиады, меня взяли без вступительных испытаний в Ленинградский областной колледж культуры и искусства.

На втором курсе меня отправили на прохождение педагогической практики в Дом культуры города Сланцы. Но в нем не оказалось вокального коллектива, на котором можно было бы пройти практику. Тогда мною самостоятельно был проведен набор учеников в вокальную группу. Ко мне пришли дети, которые раньше никогда не занимались музыкой и вокалом. За два месяца занятий мне удалось

проделать огромную работу: нас стали приглашать участвовать в конкурсах, выступать на всех городских массовых мероприятиях.

Тогда впервые прозвучало со сцены мое имя как педагога. Добившись неплохих результатов за такой короткий период, я поняла, что просто обязана обучать хоровому искусству детей и дарить им свою любовь к музыке.

Окончив колледж Культуры и искусства по специализации «Хоровое и музыкально-эстрадное творчество», я пришла в Дом детского творчества «Юность», где уже пятый год открываю учащимся дверь в мир музыкального искусства.

За время своей педагогической деятельности в хоровой студии «Спутник» мне удалось найти такую технологию работы с детьми, которая позволяет поддерживать интерес к вокальному творчеству, работоспособность и стремление развиваться на протяжении всего обучения. Главное условие моих занятий – взаимный искренний интерес педагога и учащегося друг к другу. Исходя из того, что каждый ребенок со своим темпераментом, характером, привычками и способностями, я придерживаюсь индивидуального подхода в обучении, использую разные стили педагогического общения.

В последнее время мы все больше сталкиваемся с недостатком эстетического развития детей и подростков, с непониманием и неприятием произведений искусства,



с отсутствием у детей эстетического комплекса восприятия мира и окружающей среды. Занятие каким-либо видом искусства способствует эстетическому развитию детей, помогает облагораживать душу, совершенствовать систему ценностных ориентаций. Важной формой духовного воспитания ребенка является хоровое пение – искусство, в котором соединены литература и музыка.

Свое основное предназначение я вижу в том, чтобы помочь ребенку найти себя, обнаружить свои способности, за которыми может скрываться огромный талант. Ведь многие дети не знают, на что они действительно способны, что кроется в них самих, каким талантом и какими возможностями они обладают. Важно это заметить и проложить путь к развитию и реализации этих способностей. Педагогу нужно стремиться быть учащемуся не только наставником, но и помощником. Детям очень важно чувствовать понимание и

поддержку со стороны педагога. Именно поэтому я стараюсь на занятиях использовать методы и приемы развивающего обучения, которые заставляют учащихся мыслить, анализировать услышанную музыку, сопереживать ей, делать самостоятельные выводы.

Считаю, что нет ничего прекрасней, чем иметь любимую работу, которая тебе нравится, получать удовольствие от значимости своей профессии, осознавать, что занимаешься важным и полезным делом.

Закончить хочется замечательными словами выдающегося педагога-новатора В.А. Сухомлинского, которые стали моим девизом: «Педагог без любви к ребенку – все равно, что певец без голоса, музыкант без слуха, живописец без чувства цвета».

*Ольга Павловна Иванова,
педагог дополнительного
образования
ДДТ «Юность»,
руководитель хоровой
студии «Спутник»*

Зачем нужен школьный обмен?

Школьный обмен – это уникальный шанс повышения мотивации в освоении такого сложного и многогранного предмета, как иностранный язык. Желание становится мощной движущей силой в реализации учебного процесса и достижении результатов.

В случае участия в школьном обмене ответ современного прагматического общества на вопрос: «Зачем нужно учить иностранный язык?» становится очевиден. С точки зрения учителя немецкого языка, осознаешь необходимость окунуться в языковую среду, получить возможность практического применения приобретенных знаний и навыков. Речевые ситуации, которые мы моделируем на уроках, переносятся в режим реального времени, где возникает жизненная необходимость выражать свои желания, потребности и возможности на иностранном языке. Многочисленные достопримечательности со страниц учебников можно увидеть собственными глазами, некоторые из них посетить и лично познакомиться с шедеврами мирового значения.

Конечно, далеко не все по окончании проекта школьного обмена садятся за учебники и начинают «грызть гранит науки», но многие, как оказалось, проявили неподдельный интерес к изучению немецкого языка. Некоторые из ребят стали еще более усердными, осознав, что освоение школьной программы – это первый этап в овладении сложным предметом. Совершенствование языковых навыков – лишь одна строка в списке аргументов в пользу организации и реализации проекта «Школьный обмен».

Важное место в этом списке занимает воспита-

тельная составляющая. В целях сохранения мира и дружественных отношений между странами, особенно учитывая напряженную политическую обстановку, важно знакомить учащихся с культурой, традициями, особенностями быта народов в целях профилактики негативного, порой даже враждебного отношения к людям другой национальности. Проживание в семье позволяет познакомиться с укладом жизни изнутри, увидеть и ощутить особенности быта через свои ощущения и личное мировосприятие – это бесценно.

Проект, над которым трудятся обе стороны, – это то, что всех объединяет. Совместный труд формирует сплоченный коллектив, в котором ребят учат работать в команде. Успех дела зависит от каждого. Все ощущают свою ответственность и значимость в деле реализации проекта. И это здорово! Каждый работает индивидуально и в группе. Деятельность каждого звена в цепи строится так,

чтобы ребята могли заменить друг друга в случае непредвиденных обстоятельств. Крепкое плечо товарищей придает больше уверенности и создает здоровую рабочую атмосферу внутри детского коллектива. Мне кажется, что группа участников обмена должна быть разновозрастной. Это поможет проекту жить. Самые юные участники, приобретя определенный опыт, в дальнейшем могут стать надежными помощниками в реализации будущих идей.

Важной составляющей реализации проекта является наличие продукта. Современное общество прагматичных людей положительно реагирует на тот результат, который мы привыкли называть материальным. В этом плане данный проект – идеальная форма взаимодействия в рамках школьного обмена. В качестве продукта могут быть предложены совершенно разные формы. В 2017 году нами были выбраны спектакль на сцене актового

зала школы в Берлине и творческий проект «Календарь» в Санкт-Петербурге.

Хочется искренне поблагодарить всех, кто поддерживал и помогал реализовывать этот сложный проект, успех которого зависел от слаженной работы администрации, педагогического коллектива, гимназистов и их родителей.

Открытием для меня было откровение родителей, которые отметили, что проект сблизил их с собственными детьми. Совместная деятельность по приему и организации досуга партнеров сделала их отношения более теплыми и искренними (об этом я как-то не задумывалась), позволила лучше понять потребности современных молодых людей, их приоритеты и интересы.

Радостно отметить, что наши коллеги из Германии оказались очень заинтересованными и активными партнерами, с которыми у нас сложились дружеские отношения. Взаимная симпатия и неиссякаемая энергия стали той движущей силой, которая позволила сделать программы пребывания участников проекта в России и Германии удивительно интересными, насыщенными и информативными, а воспоминания теплыми и незабываемыми.

*Татьяна Александровна
Соколова, учитель
немецкого языка,
гимназия №61*



Лучший отпуск для учителя

В преддверии Дня учителя редакция «Школьного репортера» предложила школьникам и педагогам помечтать и подумать, каким они видят идеальный отпуск для своих любимых педагогов. Как выяснилось, школьники знают толк в хорошем отдыхе.

– Хочу, чтобы мой любимый учитель отправился в отпуск на Финский залив или в Лос-Анджелес.

Исса Бабалу,
8 «Б» класс,
лицей №623

– Я считаю, что лучший отпуск для учителя – это кругосветное путешествие. В нем учитель может расслабиться, по-настоящему отдохнуть от учеников и подготовок к контрольным. В разных частях света учитель может посмотреть много исторических мест, музеев. Позагорать на пляже, попивая фруктовый коктейль. После такого отпуска учитель будет

очень счастливым.

Анастасия Боровик,
7 «В» класс,
лицей №623

– Взять всех домашних в охашку, пару сумок продуктов и вещей – и махнуть на дачу за двести километров от города. Это то, что надо для отличного отдыха.

М. Соболев,
7 «В» класс,
лицей №623

– Лучший отпуск для учителя – это Бали. На Бали очень спокойно, там теплая водичка и там можно

купаться. А еще на этом острове сиеста, это значит, что у всех тихий час два часа. В это время можно спать, даже мешать никто не будет. Еще там вкусно кормят. Ты можешь есть в любой момент. На Бали очень хорошо.

С. Ларионова,
7 «В» класс,
лицей №623

– Я бы хотела отправить свою любимую учительницу в Туапсе, чтобы она хорошо отдохнула.

Татьяна Лопатина,
3 «В» класс,
лицей №623

– По моему мнению, лучшим отдыхом для учителя является поездка в место или страну, где он давно хотел побывать, чтобы этот отпуск запомнился как лучший. Ну, например, найти себе хобби в других странах, познакомиться с кем-нибудь или просто получить удовольствие от отдыха. Ведь отдых – это не только роскошные и дорогие отели. Можно просто поехать к родственникам или встретиться с друзьями. Но самый лучший выбор сделает сам учитель.

Спартак Бостанидис,
5 «В», лицей №623

– Я хочу отправить свою учительницу кататься на лыжах в Сибирь.

Даниил Иванов,
4 «В» класс,
лицей №623

– Я хотел бы отправить свою любимую учительницу в деревню под Калугой.

Игорь Кузнецов,
4 «Б» класс,
лицей №623

– Давайте подарим праздник нашим дорогим учителям! Светлые улыбки, приветливое слово и хорошие оценки!

Варвара Шубина,
6 «Б» класс,
школа №622



"Календарь ко Дню Учителя"
Объединение "Фантазия" (дизайн) ДДТ "Юность"
Кириллова София, 11 лет

– У каждого – что-то свое, конкретно в моем случае – близкие люди, любимая музыка, много тишины и никакого интернета.

**Светлана
Станиславовна
Дунина,
педагог-организатор,
школа №584 «Озерки»**

– Хорошо, когда учителей не достают звонками.
**Екатерина Гаврилова,
выпускница,
школа №584**

– По моему мнению, лучший отпуск для учителя – это поход в музей в Швейцарии.

**Алина Прокопова,
7 «Б» класс,
лицей №623**

– Хотел бы отправить своего любимого учителя на луну и просто в космос.

**Кирилл Остерман,
7 «Б» класс,
лицей №623**

– Если бы у меня были средства, то я бы оплатила моей учительнице начальных классов кругосветное путешествие или хотя бы поездку по Золотому кольцу.

**Евгения Чумак,
5 «Б» класс,
ГБОУ СОШ №457**

– Я думаю, что лучший отпуск для моего любимого учителя – это экскурсия по Амазонке.

**Анна Турава,
8 «Б» класс,
лицей №623**

*Опрос провели:
Николина Елизарова,*

8 «Б» класс,

Наталья Павлова,

8 «В» класс,

лицей №623,

Светлана Станиславовна

Дунина,

*педагог-организатор,
школа №584 «Озерки»*

*Нина Моисеевна Темнова,
педагог доп. образования*

ДДТ «Юность»

Нашим учителям посвящается!..



Сегодня, в праздник всех учителей,
Осенний день теплее и светлей!
Цветы, улыбки, радость поздравлений
Объединяют судьбы поколений.

Когда-то наши бабушки и мамы
Готовили концертные программы...
С таким же, как и мы сейчас, волнением
Трудились над своим стихотворением.

Пусть сегодня этим обращением,
Для наших педагогов поздравлением,
Затронем сердце каждого родителя,
И вспомнит он любимого учителя!

Спасибо Вам за мудрость и внимание,
За честность, доброту и понимание!
Ведь Вы, не требуя награды и признания,
Нам дарите своё богатство – ЗНАНИЯ!

**Галина Юрьевна Деянова,
мама Ксении Деяновой, ученицы 6 «Б» класса,
школа №135**

Учителя – как свечи:
Дарят нам свет и тепло.
Говорят красивые речи.
Хоть им и так нелегко.

*

Учителя нас сделают добрей,
Покажут дорогу в свет.
Покажут на карте нам сотню морей.
Печаль сведут на нет.

*

Спасибо вам за труды,
За то, что не перестаете нас учить.
Вы золото умов найдете среди железной руды.
А нам остается лишь Вас любить.

**Ксюша Дектярева,
9 «А» класс, школа №584 «Озерки»**



"Открытка ко Дню Учителя"
Объединение "Фантазия" (дизайн) ДДТ "Юность"

Лучшая пора для учебы

*День учителя! День учителя!
Вслушайтесь сердцем,
Вслушайтесь сердцем
В эти звуки, что дороги нам.
Всем, что связано с юностью,
В эти звуки, что дороги.*

Итак, приближается прекрасный осенний праздник – День учителя! Подготовка к нему кипит и бурно обсуждается среди учеников нашего лицея.

Ирина Сергеевна Данилина, наш новый педагог-организатор, предложила необычный вариант постановки концерта в честь Дня учителя.

Создавая сценарий мероприятия, Ирина Сергеевна вдохновилась такими

кинокартинами советского периода, как «Икар и мудрецы», «Небесные ласточки» и «Приключения Электроника», сюжеты которых легли в основу концерта. Менее чем за час зрители смогут побывать в Древней Греции, переместиться в XIX–XX век и вновь вернуться в наше время.

Ведущих, в традиционном понимании этого слова, на концерте не будет. Их роль займут ученики-мечтатели, с помощью которых зрители будут перемещаться в истории. Ученики мечтают об идеальных условиях проведения уроков. Один считает, что лучше было учиться

в Древней Греции, другой – что в XIX веке. Ребята ведут оживленную дискуссию, и в итоге приходят к мысли, что нынешнее время – это лучшая пора для учебы.

В концерте будут задействованы почти все ученики с 1 по 11 классы. Для каждого ученика подобрана своя роль. Праздник должен получиться волшебным и очень интересным.

А сколько тратится времени, сколько сил вкладывается в подготовку! Ребята собираются после уроков и разбирают сценарий. Проходя по коридору, можно услышать и пение, и репетиции диалогов. А если

заглянуть в актовый зал, можно увидеть, как девочки, заразившись энтузиазмом и энергией педагога, репетируют танец, который поставлен на песню из кинофильма «Небесные ласточки». Движения девочек выглядят воздушно и изящно, они порхают, как бабочки. Тем временем, мальчики прогоняют свои сценки и напевают песню из кинофильма «Приключения Электроника»... Но это еще не все! Все наши секреты мы раскрывать не будем! Ведь это сюрприз!

*Даниэла Павлова,
10 «Б» класс, лицей №623*

Необычный день

День учителя в школе №584 «Озерки» – один из самых любимых наших праздников.

И это не только потому, что у детей есть еще одна возможность поблагодарить и поздравить своих любимых педагогов, но еще и из-за того, что по доброй традиции этой день совпадает с Днем ученического самоуправления, в котором наши ребята

принимают участие с большой радостью. А всё потому, что они могут побывать на месте своих учителей.

Ученики средней и старшей школы с удовольствием проводят уроки в начальных классах. К делу они подходят ответственно: выбирают тему

урока по учебному плану, советуются с преподавателем и даже пишут конспекты занятий. Примеры тоже выбирают сами. Уроки ритмики и физкультуры проходят весело и задорно; уроки музыки и чтения полны творчества и виртуальных путешествий, а на уроках математики раскрываются секреты этой сложной, но величественной

науки. Мальши увлеченно слушают старшеклассников, а те всегда стараются их удивить. За порядком в школе в этот день следят специально назначенные «директор» и «завуч». Работа юных «учителей» оценивается, отметка идет в журнал по предмету из той же области знаний.

Организацией Дня самоуправления каждый год занимается школьный ученический совет. В конце дня молодые «учителя» собираются и все вместе обсуждают, что удалось, что пошло не так, кому что понравилось, а что – не очень.

Судя по тому, как активно и эмоционально каждый раз проходят обсуждения, столь замечательная традиция этого праздника будет жить в нашей школе ещё много лет.

*Светлана Станиславовна
Дунина,
педагог-организатор, школа
№ 584 «Озерки»*



Школа славится своими учениками!..

Ученица школы №463 Виктория Клименко получила диплом за второе место в номинации «Эссе» открытого конкурса «Герои среди нас», проводившегося в мае 2017 года в рамках городского патриотического проекта «Грани героизма» Санкт-Петербургского регионального отделения Российского движения школьников. Мы поздравляем Викторию с победой, а ниже приводим ее конкурсное сочинение.

Каждая школа славится своими учениками и школа №463 – не исключение. Учился у нас обычный паренек по имени Николай. К учебе относился ровно, шалил в меру на переменах, спортом занимался. Мечтал стать спасателем. После школы поступил в училище, выбрав одну из самых сложных и опасных профессий – пожарного. Стал не только специалистом по тушению крупных и сложных пожаров, но и водолазом, и отличным спасателем во всех чрезвычайных происшествиях. Николай Громов – боец специализированной части по ликвидации всех видов катастроф.

Ночью 16 февраля 2007 года на пульт дежурного части поступил вызов: горит одно из производств Санкт-Петербурга. Пожар был настолько серьезный, что на тушение его были вызваны бойцы спецчасти, где служил Николай. Вместе с напарником его отправили на разведку очагов горения и самых опасных мест пожара. Взрыв бочек с горючим привел к усилению пожара. Вытолкнув из пламени своего напарника, Николай сам вспыхнул как факел.

Очнулся пожарный только в реанимации. Взрыв был такой силы, что оплавил и вырвало защитное стекло на маске, расплавил перчатки. В больнице их снимали вместе с кожей. Николай получил термохимическое поражение дыхательных путей, глубокие ожоги лица, рук и других частей тела 2-4-й степени. Было поражено почти 30% поверхности тела, в том числе 10% 4-й степени. В институте скорой помощи он находился

в реанимации целый месяц, а потом еще месяц в общей палате. Встречали Колю после выписки всем составом смены во главе с руководителем.

В течение года Громову многократно переливали кровь и плазму. Он перенес несколько операций по пересадке кожи, пластические операции на лице и реконструктивные на руках, всего более пятидесяти... Какие страдания он пережил, понять может, наверное, только тот, кто испытал подобное.

Николая поддерживали не только его родные и близкие. Его сослуживцы, друзья, одноклассники, да и просто равнодушные горожане

сдавали кровь, приносили передачи, оказывали помощь в приобретении необходимых лекарств, помогали его маме пережить беду.

В декабре 2007 года Николаю Сергеевичу вручили орден «За мужество». Он не ушел со службы, несмотря на полученную инвалидность. Окончил институт, получил высшее образование, стал психологом, работает в своей же части.

Этот человек поставил чужую жизнь превыше собственной. Кажется, изо дня в день случаются пожары, и вот так просто какие-то совершенно случайные события приводят к

непредвиденному финалу. Эта ночь отняла у Николая многое, но также она и дала ему многое взамен. Теперь у него много не только друзей по духу, но и братьев по крови, ради которых он рисковал.

В 18 лет он посвятил свою жизнь спасению людей в несчастных случаях. В 23 года, рискуя собой, он проявил отвагу и мужество – спас своего товарища, несмотря на смертельную опасность. Я считаю этого Человека Героем.

*Виктория Клименко,
9 «Г» класс,
школа №463*

Помним! Скорбим! Гордимся!

8 сентября 2017 года, в День памяти жертв блокады Ленинграда, учащиеся нашей гимназии приняли участие в общегородской акции российского движения школьников «Помним! Скорбим! Гордимся!». Активисты гимназической ячейки РДШ подготовили растяжки с названием акции, а также буклеты с информацией о начале блокады Ленинграда, которые раздавали прохожим на площади у станции метро «Озерки».

*Юлия Владимировна
Добробаба, старшая
вожатая, гимназия №73
«Ломоносовская
гимназия»*



Привет, Берлин!

Ученица гимназии №61 приняла участие в набирающем всё большую популярность школьном обмене. Принимающей стороной выступила немецкая семья, живущая в столице Германии – Берлине. Своими впечатлениями о поездке поделилась с нами Алиса Михайлова.

Я была наслышана об этом «городе контрастов», но не могла вообразить, насколько большое впечатление он оставит. Почему-то до поездки у меня был настрой туриста: посмотреть достопримечательности (по джентльменскому списку), купить магнитики, фотографировать все подряд. Но Берлин нам открылся совсем по-другому, потому что нас окружали люди, которые в нем росли, которым было, что рассказать об особенностях этого города.

Каждый день, кроме выходных, у нас начинался с посещения Вальдорфской школы. Там мы вместе с немцами делали театральный проект. Перед его началом мы разбились на группы по интересам. Я выбрала тему «Identities». На самом деле было непросто понять, что нам делать, о чём писать сценарий, как раскрыть особенности народов. Перед нами были поставлены философские вопросы: Кто есть русский? Кто – немец? И чем они все-таки отличаются? Как выяснилось, хотя и было довольно очевидно, у нас

было много предубеждений друг о друге. Было очень интересно узнать, что думают немцы о русских, да и о собственной нации. Надо сказать, что по итогу нашей театральной деятельности я осталась довольна, хотя были сложности, и у нас было не так много времени для претворения наших мыслей на сцену. Особенно мне понравилось играть баварскую девушку, мне достался замечательный костюм!

Интересно было понимать через разговоры наши различия во взглядах, в культуре, менталитете, быте. Многие немцы – вегетарианцы, носить натуральные меха немодно и даже зазорно! Эти ребята почти не пользуются мобильниками, а хороший интернет в Берлине можно найти только в популярных местах или в квартирах.

Стоит отметить, что немцы показались мне довольно откровенными. Они не боялись говорить о чем-то в лицо. Для себя я поняла, что в сегодняшнем двадцать первом веке они до сих пор расплачиваются за прошлое,



они чувствуют свою ответственность и даже личную вину, хотя, понятно, что об этом не может быть и речи.

Вернемся-таки к самому обмену. Семья, в которой я жила, замечательная! Они активно помогали мне, делали все возможное, чтобы я чувствовала себя комфортнее. Девочка, которая меня принимала, Пира, понимала, что я действительно хочу улучшить свой немецкий, поэтому мы всегда старались говорить по-немецки, чтобы у меня было как можно больше практики. Самым тяжелым был первый день, но благодаря той дружеской и гостеприимной атмосфере, в которой меня встретили, я постепенно привыкла. С родителями Пира мы говорили только по-немецки и, что меня порадовало, не только о бытовых вопросах и о том, как прошёл мой день. Они очень мудрые люди, с которыми было приятно говорить абсолютно обо всём: о бедности, проблемах России и Германии, о человеческих

взаимоотношениях или просто о погоде.

Мне нравилось проводить вечера в компании моей новой немецкой подруги, Пира, которая хоть и старше меня, но, мне кажется, мы с ней похожи. Вместе мы могли обсуждать какие-то просто смешные случаи, мысли о политике, религии, делиться сокровенными тайнами. Под конец недели я уже могла называть Пирю своей старшей сестрой.

Надо сказать, что здесь я открыла для себя ответ на один из важнейших международных вопросов. Мы все очень похожи, мы все люди и дело не только в наличии двух ног, больших пальцев и мозга. Прочитав конец нашей сценки, я скажу, единственное наше различие – это язык, а его можно выучить!

*Алиса Михайлова,
11 «А» класс,
гимназия №61*



Падающий листочек

Он все падал – так медленно, так непринужденно. Но все-таки так долго, как не падала даже Алиса из сказки про страну чудес. Порывы ветра подхватывали его, поднимали, а потом снова отпускали... Он не знал, что ждет его внизу, он просто падал. Он думал: «Странно, меня сейчас бросили или я свободен, отвызался от дома, от друзей, от близких? Я улечу куда-то в новую жизнь или просто упаду на землю – и ничего со мной не произойдет?» Листочек не помнил, как он оторвался от дома, от родины. Он пытался вспомнить: «Где же мой дом? Кто я по роду? Может быть, я клен? Или береза? Может, я шиповник?» Он не понимал, почему родное дерево



вдруг так отказалось от него, ведь он же защищал своё дерево от жгучих лучей солнца, обжигающих зелень земли...

А теперь он падал... От Бога все ближе к земле... «Все!» – подумал он. Ему вдруг стало страшно, но тут...

Его поймала детская ладошка, маленькой, такой же,

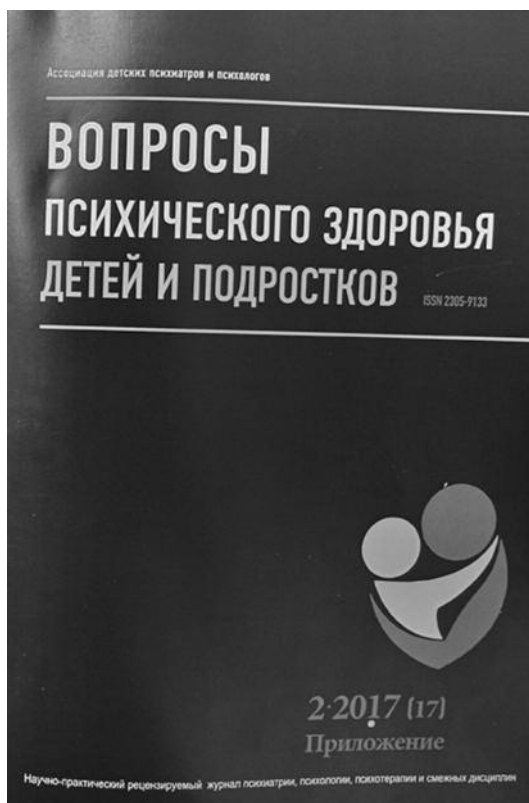
как он, рыжей девочки. Девочка улыбнулась, отнесла листочек домой, сначала положила под стекло, а потом пристроила его между страницами, и каждый раз, когда она открывала любимую книгу со сказками, представляла, какая могла бы быть жизнь этого листочка. А листочек тихо-тихо смеялся:

ведь среди сотни, а может быть, даже и тысячи таких же листочков, как он, девочка выбрала именно его, потому что он был великим мечтателем, предназначенным для великого дела.

*Ксюша Дектярева,
9 «А» класс,
школа №584 «Озерки»*

Новости от «Юности»

Публикация как результат



С 19 по 22 сентября 2017 года в городе на берегах Невы прошел VI Международный конгресс «Молодое поколение XXI: актуальные проблемы социально-психологического здоровья» по инициативе ассоциации детских психиатров и психологов, при поддержке Минздрава России и Минобрнауки России, Российского общества психиатров и Благотворительной программы «Альфа-Эндо» Фонда поддержки и развития филантропии «КАФ». Четыре дня работы Конгресса были посвящены обсуждению и поиску решений проблем психологического здоровья подрастающего поколения.

По итогам работы Конгресса был выпущен 17-й

номер научно-практического журнала «Вопросы психического здоровья детей и подростков». В этот большой сборник исследований и познавательных материалов вошла статья директора ГБУ ДО ДДТ «Юность» Выборгского района Санкт-Петербурга Тамары Васильевны Фурзиковой и заместителя директора по методической и социально-культурной работе Светланы Викторовны Полуосьмак «Детская журналистика как средство реализации социальной активности и развития здоровой личности подростков (Из опыта работы ДДТ «Юность»)».

Подробнее об итогах Международного конгресса читайте на сайте учреждения и в самом сборнике!

