

ШКОЛЬНЫЙ РЕПОРТЕР

Региональная газета в сфере образования • Санкт-Петербург

Павлин из пластиковой бутылки

В лицее №623 к решению экологических проблем подошли творчески (Стр. 3)

По волнам с Айвазовским

Рассказ о выставке, куда непросто было попасть (Стр. 4)

«В памяти народной сохраня имена»

Интервью с директором гимназии №61 (Стр. 6-7)

С мечтой о лете!

Кто куда, а учащиеся школы №518 едут в Крым! (Стр. 13)

Вожатый – это состояние души!

«Замечательный вожатый есть, друзья, у нас!» (Стр. 14)

Горжусь и помню!



От редакции

В этом году мы встречаем 72-ю весну со дня Великой Победы в страшной, но уже далекой для многих поколений, Великой Отечественной войне.

9 мая 1945-го с каждым годом отдаляется от нас, но мы никогда не забудем о тех героических подвигах, которые совершили наши предки во имя Победы над злом, во имя мира и новой жизни на земле!

Подрастающее поколение – это настоящее и будущее нашей страны. И так приятно осознавать, что нынешние школьники свято хранят и чтят память своих предков, ведь их деды, прадеды и прапрадеды защищали нашу Родину.

22 марта 2017 года в Доме детского творчества «Юность» прошла торжественная презентация альманаха «Горжусь и помню!». Его авторы – ученики школ Выборгского района, которые приняли участие в районном литературно-этическом конкурсе, посвященном годовщине Победы

в Великой Отечественной войне. Были приглашены сами авторы, их педагоги, жители блокадного Ленинграда и ветераны Великой Отечественной войны. Почетными гостями на презентации сборника были настоящие свидетели тех событий, о которых теперь пишут в книгах: блокадницы Надежда Николаевна Эрлих и Инга Борисовна Силецкая (работают много лет в ДДТ «Юность»), переживший оккупацию и фашистские концлагеря Виктор Николаевич Васильев (член союза писателей России), командир батареи легендарных «Катюш» Аркадий Давыдович Забежинский (помощник генерального директора ОАО «ЛОМО»).

«Горжусь и помню!» – этими словами мы обозначили тему нашего майского номера, повествующего о связи времен и поколений.

*Т.В. Фурзикова,
директор ДДТ «Юность»*

Экология и мы!

Экологическое образование должно начинаться с самого раннего детства. Библиотекарем Центральной детской библиотеки имени Н. А. Внукова Светланой Леонидовной Корчевской была разработана экологическая образовательная программа «Экология и Я». Мы встретились со Светланой Леонидовной, чтобы задать ей несколько вопросов на тему экологии и узнать подробнее о ее замечательном проекте.

– Расскажите, пожалуйста, что представляет собой программа «Экология и Я»?

– Данная экологическая программа состоит из целого комплекса мероприятий. Это уроки экологии и устные журналы, интерактивные занятия и электронные презентации, библиографические обзоры и книжно-иллюстративные выставки, а также познавательные игры-путешествия, конкурсы, викторины-кроссворды и многое другое. Основная цель программы – формирование у подрастающего поколения сознательного, ответственного отношения к окружающей среде и пробуждение активной жизненной позиции, которая требуется для решения экологической проблемы.

– Светлана Леонидовна, скажите, почему Вы решили посвятить себя экологическому воспитанию

школьников? Почему Вам интересно заниматься этой темой?

– У меня с детства позитивное отношение ко всему живому. У нас дома всегда были домашние животные: кошки, собаки, хомяки и птицы. Моя мама, которая работала в детском саду методистом и педагогом дошкольного образования, читала мне книги Акимовской, Скребицкого, Пришвина, Бианки, Сладкова.

– Какие распространенные проблемы существуют в России?

– Огромное количество автотранспорта, нехватка или отсутствие очистных сооружений на вредных предприятиях в России.

– Как Вы считаете, достаточно ли заводов по переработке мусора в нашем городе?

– Думаю, что нет. Недостаток полигонов и заводов по утилизации



бытовых отходов и мусора ухудшает экологическую обстановку таких больших городов, как Петербург, а следовательно, и всей России в целом.

– А какие вопросы в экологии Вам особенно близки, волнуют Вас больше всего?

– Экологических и природоохранных тем очень много. Лично меня волнует проблема озеленения мегаполисов, начиная от больших парков и садов и заканчивая внутридомовыми и дворовыми территориями.

– 2017 год – это Год экологии в России. Какие мероприятия, посвященные Году экологии, проводит Центральная детская библиотека?

– Наша библиотека активно участвует в городском экологическом фестивале «Эко-Питер». С 17 по 23 апреля в библиотеке прошел Эко-фест «Сохраним планету эту», приуроченный ко Дню защиты от экологической опасности. А для участия в Городском конкурсе «#Экоигра» я

разработала брейн-ринг «Бросим природе спасательный круг», который получил призовое место.

В рамках программы «Экология и Я» мы провели детский фотоконкурс «Причуды природы, или Удивительное рядом» и заочную литературную викторину «ЭКОцитата», в которых приняли участие наши читатели. Подробную информацию об этих и других событиях, конкурсах, выставках, праздниках, акциях, проходящих и планируемых в Центральной детской библиотеке имени Н. А. Внукова, можно получить, позвонив нам по телефону, или же можно найти в нашей группе «ВКонтакте» под названием «Центральная детская библиотека Выборгского района». Будем рады вам в нашей библиотеке!

**Николина Елизарова и
Наталья Павлова,
7 класс, лицей №623
(при поддержке Людмилы
Павловны Березкиной,
педагога и методиста
ДДТ «Юность»)**



Павлин из пластиковой бутылки

С чего началось наше увлечение пластиком? В третьем классе на уроке окружающего мира «Экономика и экология» я «подарила» детям макет нашей планеты – чистой, свежей, первозданной – и предложила начать ее «осваивать». Что же у нас получилось?

Макет чистой планеты стал похож на Землю наших дней: заводы, фабрики, дороги, машины, вырубленные леса и мусорные свалки. Конечно же, дети пришли в некоторое недоумение: ведь они хотели сохранить природу «подаренной» планеты, а получилось, что сами ее разрушают. Тогда мы придумали ряд законов: «запрет на выпуск ядовитой и токсичной продукции», «срубил дерево – посади два», «используешь природный ресурс – думай, как его возобновить».

Затем мы посмотрели фильм о «пластиковой катастрофе». Третьеклассники очень впечатлились масштабами, некоторые даже заплакали. В конце урока я задала вопрос: «А что лично мы можем сделать, чтобы мусора на планете стало меньше?».

В поисках ответа на поставленный вопрос дети провели исследование, в результате которого выяснили, какова доля пластика в общем количестве выбрасываемого человеком мусора (70%); вычислили, сколько пластика расходуется начальной школой нашего лицея (а это 330 кг отходов пластика в год!); изучили вопрос переработки мусора и пришли к выводу, что самостоятельно перерабатывать пластик они могут пока только одним способом: делая из него поделки. Так родился проект «Пластик в нашей жизни. Вторая жизнь ненужных вещей». Ребята нашли в сети Интернет мастер-класс по созданию бабочек из пластиковых бутылок, сделали их сами и научили

делать других. На майских праздниках они готовятся провести мастер-класс из приготовления подснежников из одноразовых ложек и трубочек.

Школьники практически полностью отказались от использования одноразовой пластиковой посуды, заменили ее многоразовыми бутылками и бумажными стаканчиками и тарелками. Они учатся сортировать мусор, пытаются вести просветительскую деятельность в школе и семье (и это, пожалуй, самое сложное – воспитать родителей, убедить их поменять собственные привычки). Дети выпустили памятки о видах пластика, правилах его

использования и памятки с адресами и телефонами служб, занимающихся его переработкой. А еще они обратились к администрации с просьбой установить контейнеры для раздельного сбора мусора и наладить систему взаимосвязи с организациями, занимающимися его переработкой.

Сейчас ребята продолжают работать над поделками из пластика, находят мастер-классы, придумывают и изготавливают свои поделки.

*Нина Игоревна
Пицхелаури, учитель
начальных классов,
лицей №623*



Памятка для друзей и их родителей

- 1 Расскажите вашим друзьям и родителям о вреде, наносимом пластиковыми отходами окружающей среде и человеку.
- 2 Если в вашем дворе нет контейнеров для раздельной сортировки отходов, напишите письмо в вашу управляющую компанию или ТСЖ с просьбой об их установке.
- 3 Если в вашем дворе уже есть контейнеры для раздельной сортировки отходов, не пренебрегайте этим: сортируйте отходы, приучите к этому своих соседей. Поговорите с ними об этом.
- 4 Выбирайте товары в упаковке из вторсырья, в упаковке с экологической маркировкой, указывающей на возможность переработки сырья.
- 5 Старайтесь не покупать постоянно полиэтиленовые пакеты, пользуйтесь матерчатыми сумками.
- 6 По возможности покупайте продукты в стеклянной таре, а не в пластиковой упаковке.
- 7 Организуйте в своей школе сбор пластика.

Пункты приема пластика

Поступление пластиковых отходов на переработку возможно только в результате их централизованного сбора отдельно от других бытовых отходов. С этой целью во многих населенных пунктах организованы специальные пункты приема пластика. В Санкт-Петербурге такие пункты находятся по адресам:

- «ЭкоКомплекс» (пр. Гагарина, 23А);
- «ЮВИ СПб» - прием полимерных отходов (пр. Большевиков, 54, корп. 7);
- ООО «Зеленый город» (Макулатурный проезд, 5);
- ООО «Земмет» - вторпереработка пластиковых отходов (ул. Салова, 27);
- «Экодом» на Полозова (ул. Полозова, 11);
- «Экодом» на Зверинской (ул. Зверинская, 30-32);
- «Экодом» на Куйбышева (ул. Куйбышева, 22 - во дворе);
- «Экодом» на Кронверкском (просп. Кронверкский, 45).

По волнам с Айвазовским

Иван Айвазовский был и является одним из самых талантливых художников России и мира в целом. Он рисовал с самого рождения и до самой смерти. Он создавал картины, которыми восторгались и восторгаются до сих пор. Указать оттенками на эмоции, игрой цвета заинтриговать даже самого привередливого критика – на это нужен талант, который и имел И.К. Айвазовский. Нашему классу повезло: мы смогли увидеть картины и узнать их историю, посетив уникальную выставку в Русском музее.

Самой первой картиной, которую можно увидеть в начале выставки, является портрет молодого Айвазовского, написанный А. Тырановым в 1841 году. На картине изображен Айвазовский, который только вступает во взрослую жизнь, но уже рисует чудесные картины. После того как вы познакомились с автором представленных на выставке творений, вы можете приступить к просмотру его работ.

Первая из картин, к которой нас повели, является одной из самых известных. Это «Девятый вал». Картина «рассказывает» целую

историю о том, как молодых моряков и матросов изрядно потрепал шторм, разбив их корабль в щепки и убив некоторых из их товарищей. Смогли выжить только самые стойкие. Они плывут на обломке мачты – это единственное, что уцелело от их верного корабля – и размахивают красным платком, чтобы их проще было заметить. Картина играет теплыми цветами, такими, как желтый, красный, зеленый, а также их многочисленными оттенками. Картина кажется очень реалистичной, как будто ты сам потерпел крушение с этими несчастными людьми.

Следующую картину, которую мы увидели, вы наверняка тоже знаете, это «Волна». Вы, наверное, когда были на море, тоже ловили «большие» волны, но ни одна пойманная вами волна не сравнится с той, что представлена на картине. Вода, одна из тех стихий, которая неподвластна человеку. И эта картина вновь нам это доказывает. Судно разбито, его поглощает водяная воронка. Люди, плывущие в шлюпках, понимают, что стихия им неподвластна, но все равно судорожно пытаются что-то предпринять.

Картина довольно мрачная и печальная, и каждому из нас понятен исход истории, изображенной на полотне.

Много было на выставке прекрасных работ. Какие-то из них заставляют задуматься, какие-то – чуть ли не вгоняют в депрессию, а какие-то – веселят и радуют душу. Я была очень счастлива посетить столь чудесную выставку картин Айвазовского. Такого счастья я желаю и вам!

*Мария Моргунова,
7 «В» класс,
ГБОУ СОШ №518*

В школе № 90 отметили Всемирный день поэзии

В апреле этого года учащиеся 3-а класса школы № 90 с большим интересом приняли участие в проекте «Праздник поэзии», который продолжался несколько дней и проходил под девизом «Чувства добрые я лирой пробуждал» (А.С. Пушкин).

Сначала ребята читали любимые стихи о весенней природе, затем они проанализировали эти художественные произведения с позиции употребления средств выразительности: эпитетов, метафор, олицетворений. Ребята приняли участие в литературной игре

по подбору рифм: «апрель – капель», «весна – красна», «чудесна – прелестна». И далее мы перешли к составлению ритмических рисунков стихов. Уточнив все особенности стихосложения, приступили к самому важному – к созданию поэтических творений. Момент пробы пера оказался самым захватывающим: ребят охватило вдохновение. В финале «Праздника поэзии» состоялась презентация творческих проектов. С некоторыми из них хочу вас познакомить:

*После долгой
холодной зимы
Наступили весенние дни.
По макушкам деревьев
бежит ветерок,
За собою весну он ведет.
Анна Кузнецова*

*Маленький тополь,
березка и ясеня
Тихо поют,
набираясь тепла.
Я подпеваю,
ведь мир так прекрасен.
Здравствуй, весна!
Наконец ты пришла!
Анастасия Леонтьева*

*Все вокруг зацвело,
Очень радуется глаз!
И природа сменила
Свой унылый окрас.
Сергей Соловьев*

*Людмила
Ивановна Иванова,
учитель начальной школы,
ГБОУ СОШ №90*



Остановить человеческую мысль НЕВОЗМОЖНО

Ученикам девятых классов Ломоносовской гимназии невероятно повезло: 11 апреля 2017 года, накануне Дня космонавтики, к гимназистам пришел в гости удивительный человек – доктор технических наук, полковник Космических войск, разработчик и летчик-испытатель авиационной и космической техники, эксперт Федерального Агентства стратегических инициатив и Инженерного клуба Санкт-Петербурга – Владимир Иванович Евсеев. Заслуги этого удивительного человека можно перечислять бесконечно.

Владимир Иванович поделился с гимназистами историей своего научного пути: от создания первого радиоприемника до разработки информационных космических систем. В рассказе о начале покорения необъятных просторов неизведанного и за-

гадочного космоса звучали имена Героев Отечества, с которыми Владимир Иванович был знаком лично: Валентина Терешкова, Герман Титов. «Тогда не смущали ни трудности, ни сложности познания – мы работали не ради зарабатывания денег, а

ради идеи, ради создания нового», – признался гость. Именно поэтому он так бережно хранит семейные реликвии: газеты, в которых опубликованы главные события покорения космоса (первый полет Ю.А. Гагарина и первый полет женщины-космонавта В.В. Терешковой), фотографии, запечатлевшие командный состав Центрального научно-исследовательского института Министерства обороны Российской Федерации, книги с автографами космонавтов.

Без всяких сомнений, Владимир Иванович – профессионал и беззаветно влюбленный в свое дело человек. «За нынешними

выпускниками школ будущего», – считает ученый. Поэтому «передать, отдать молодому поколению все, что мы знаем и умеем сами, – вот главная жизненная задача».

Мир космоса захватил школьников, они активно задавали вопросы. Уходить из актового зала никому не хотелось. В.И. Евсеев, без сомнения, вдохновил каждого, сказав: «Человеку свойственно думать, мечтать. Остановить человеческую мысль невозможно».

*Пронина Анастасия,
9 класс,
ГБОУ гимназии №73
«Ломоносовская гимназия»*



Безопасность

Дороги. Правила. Жизнь!

В нашей школе о важности безопасности дорожного движения знает каждый. В поддержку районной акции «Водитель! Сохрани мне жизнь!» ученический совет школы снимает специальные видеоролики, вовлекая в процесс съемок начальную школу, учителей и, конечно, школьных водителей. Каждый год совет придумывает что-нибудь новое. Были и опросы по правилам безопасности, и сценка «В королевстве дорожных знаков» при участии кружка «Театральная гостиная», и объяснение значений

самых знаков для учащихся начальной школы, и раздача листовок-памяток для участников движения. Значимость данной деятельности ученического совета очень велика, ведь безопасные дороги нужны и водителям, и пассажирам, и пешеходам.

Правил поведения на дороге много. Все они важны. Чтобы лучше их запомнить, мы придумали использовать рифмованные слоганы.

*Ученический совет
школы №584 «Озерки»*

ДЛЯ ПЕШЕХОДОВ

1. Жизнь цени и береги, на дорогу не беги.
2. Бьют водители тревогу – не играйте на дорогах!
3. От беды тебя спасет пешеходный переход.

ДЛЯ ПАССАЖИРОВ

1. Не болтайте, не шумите, если вас везет водитель.
2. Чтобы не попасть в беду, дверь не трогай на ходу.

ДЛЯ ВОДИТЕЛЕЙ

1. Перед тем, как сесть в машину, проверяй капот и шины!
2. Подожди зеленый свет – без него дороги нет!
3. На свою всегда машину по сезону ставь резину.
4. Никому не навреди – техосмотр проходи!
5. На дороге не гони, лучше пристегни ремни.
6. Скорость ты держи в узде - будешь вовремя везде!
7. Если водишь ты зимой, должен знать секрет такой: тормозной длиннее путь, ты об этом не забудь.

В памяти народной сохраняя имена

Для нас, учеников, всегда интересно знать, чем живет школа, что интересного происходит в стенах школы и за ее пределами. Как корреспонденты школьной газеты, изучив материалы по взаимодействию гимназии с общественным объединением «Золотая книга Санкт-Петербурга», мы постарались узнать поподробнее об этом сотрудничестве у директора гимназии № 61 Выборгского района Татьяны Александровны Казеевой.

– Что привлекло Вас в деятельности «Золотой книги Санкт-Петербурга»? Почему гимназия активно участвует в работе и в мероприятиях этого общественного объединения?

– Общественное объединение «Золотая Книга Санкт-Петербурга» – уникальное явление современности. Главной целью его деятельности является изучение и увековечивание истории нашего великого города. И, главное, личностей, сыгравших в ней определяющую роль. Так, мы иногда забываем тех, кто

не только стоял у истоков развития нашего города, но и внес огромный вклад в развитие всей России. Одним из ярких примеров преданного служения своему отечеству можно назвать деятельность выдающегося морского инженера и

авиатора-первопроходца Льва Мацеевича, который приложил массу усилий для развития авиации в России и свято верил, что за ней стоит будущее. История знает много таких примеров, но мы, люди XXI века, порой не знаем о них ничего. Знание истории своего народа, память о ней – одна из черт современного культурного человека. Именно становлению культурной, образованной личности и помогает общественное объединение «Золотая



Книга Санкт-Петербурга». Поэтому, с моей точки зрения, активная деятельность в этом общественном объединении должна стать массовой. Ведь мы живем в этом городе, любим его, добиваемся его процветания.

– Как и для кого «Золотая книга» открывает новые имена в истории?

– «Золотая Книга» не открывает новых имен в истории, она увековечивает тех, кто внес существенный вклад в развитие нашего города, кто в тяжелые, суровые военные годы отстоял его. Разве можно забыть, как семнадцатилетний белорусский парнишка, ленинградский рабочий Феодосий Смолячков рвался на фронт? А впоследствии стал одним из

наиболее активных основателей снайперского движения. Он погиб, защищая наш город. Но именно благодаря таким отважным людям Ленинград не был сдан врагу, не был полностью уничтожен гитлеровцами. Поэтому мы сейчас с вами живем под мирным небом. Имена таких людей и заносятся в «Золотую книгу Санкт-Петербурга», чтобы остаться в истории навечно.

– 15-17 августа 2016 года Вы посетили столицу Республики Беларусь в составе делегации от «Золотой книги». Расскажите, пожалуйста, как люди этой страны относятся к защитникам Отечества времен Великой Отечественной

войны (например, к Феодосию Смолячкову), воевавшим тогда за СССР? Что особенно Вам запомнилось во время визита?

– Белоруссия очень трепетно относится к памяти о Великой Отечественной войне: это создание и функционирование музеев, поддержание в надлежащем состоянии памятников и могил погибших солдат. Под Минском функционирует уникальный музейный комплекс «Линия Сталина». Мало кто помнит, что еще в 30-е годы прошлого века правительство СССР прилагало грандиозные усилия для создания линии обороны. Она простиралась практически вдоль западных границ государства: от Карелии до

Одессы. Небольшой отрезок этой Линии был восстановлен белорусскими энтузиастами. Кроме музейной экспозиции там существует большой парк техники времен Великой Отечественной войны. В нем проводятся различные игровые программы (катание на военной технике, стрельба из оружия и многое другое). Восстанавливали парк всем миром. Участниками этого грандиозного проекта стали ветераны войны, воины-интернационалисты, молодое поколение республики и все неравнодушные потомки. Огромную поддержку этой народной

инициативы жители ощутили со стороны правительства Белоруссии и лично главы государства А. Г. Лукашенко.

– Какие совместные мероприятия планируются в ближайшем будущем совместно с «Золотой книгой»?

– В прошлом году по инициативе объединения «Золотая книга Санкт-Петербурга» была создана Ассоциация организаций, активно участвующих в увековечивании тех имен, которые навсегда должны врезаться в память народа. Конечно, наша гимназия вошла в эту

Ассоциацию. Сейчас мы занимаемся изучением наследия семьи Нобелей. Ведь эта семья уникальна, в ней каждый оставил свой след в развитии науки и промышленности России. А Выборгский район, как один из ведущих промышленных районов города, стал тем островком, на котором развернулась бурная деятельность семьи Нобелей и многих других промышленников XIX века. Поэтому история нашего района неразрывно связана с историей страны, ее величием.

Я думаю, что если бы каждый человек задумался и спросил себя: «Кто здесь жил до меня? Что он сделал

на благо других?», то он бы постарался ответить себе на вопросы: «А что могу сделать я?». Это могло бы не только сплотить народ, но и поднять экономику нашей страны на новую высоту. Ведь Россия – великая страна. А для ее величия необходимо усилие каждого.

**Вероника Степанова и
Екатерина Королева,
7 «В» класс,
корреспонденты школьной
газеты гимназии №61
(при поддержке главного
редактора Татьяны
Александровны
Соколовой)**

История об одном жителе блокадного Ленинграда

Мой прапрадедушка (дедушка моей бабушки) Солнцев Николай Васильевич к началу войны был уже не очень молодым человеком – ему было 40 лет.

Когда началась война, Николай Васильевич работал на оборонном заводе. Он был очень хорошим слесарем и даже имел собственную печать, которую ставил на все свои изделия – в то время это было как знак качества. А еще он был очень хорошим водителем, шофером первого класса. Во время блокады Ленинграда единственной дорогой, связывающей город со всей остальной страной, была Ладога, где погибло много водителей. От завода на Дорогу Жизни откомандировали работать и моего прапрадедушку.

По воспоминаниям прадедушки, это было очень тяжелое время. Дорогу

постоянно бомбили немцы, нужно было очень умело объезжать «воронки». Водители не спали по несколько суток и, чтобы не заснуть за рулем, они привязывали позади себя ведро, которое поколачивалось во время езды и било по голове. Через шапку это было не больно, но ведро спасало, не давая заснуть за рулем. Прадедушка вывозил из Ленинграда детей, стариков, женщин, а обратно вез продовольствие: муку, соль, сахар, сухое молоко, крупы, консервы и другие продукты. Удивительно! Сколько раз прапрадедушка попадал под бомбежки – он ни разу не был ранен! Он говорил, что спасала его маленькая иконка из серебра, которую надела на него его мама.

До конца блокады прапрадедушка трудился на Дороге Жизни, а потом опять вернулся на свой завод и проработал там в мирное время до самой пенсии.

У него накопилось много медалей, которые он заслужил за доблестный труд.

Все его медали мы храним, как самую драгоценную реликвию, а моя бабушка, внучка моего прапрадедушки, даже сочинила про него стихотворение и подписала: «Моему деду, Солнцеву Николаю Васильевичу, посвящается»:

*Мой дед был шофером
на Ладоге,
В войну он шофером
служил.
В смертельно израненный
город
Муку и продукты возил...
И лютыми были морозы,
А лед был
как камень-гранит!
Но если фашисты бомбили,
Тот лед был, как сито,
разбит.
И черные дыры зияли,
Но шли все машины*

*в объезд,
И красные ленты мерцали
Вдоль этих злопамятных
мест.*

*А если заснет по дороге
Измотанный за день
шофер,
То сразу фашист
расстреляет
Его с самолета в упор...*

*Но дед мой – солдат
разудальй –
Все время он был начеку!
И шла по ледовой дороге
машина –
Ведь ждали на том берегу!..*

*И люди его обнимали:
«Вот, родненький!
Хлеба привез!»
Чужие, совсем
незнакомые люди
Его целовали до слез!!!*

**Даниил Сироткин,
6 «А» класс,
ГБОУ СОШ №463**

Они нас спасли!..

Моя семья спаслась в Великую Отечественную войну благодаря собаке Жучке. Мой дальний родственник, вернувшийся с фронта после Победы, долго искал у дома свою любимую овчарку. Он спросил у бабушки: «А где Жучка?». Та и ответила: «Спасла она нас от гибели, сынок».

Домашние животные всегда были друзьями человека. Они готовы ради хозяина на многое. В блокадном Ленинграде тысячи семей спаслись ценой жизни любимых собак и кошек. Сначала «кошкочелов» и «собачелов» осуждали, но во время ужасной холодной зимы 1941-1942 годов это ста-

ло нормальным явлением в Ленинграде. Например, я слышала и такую историю: «У нас был кот Васька. Любимец в семье. Зимой 1941-го мама его унесла куда-то. Сказала, что в приют, мол, там его будут рыбкой кормить, а мы-то не можем. Вечером мама приготовила что-то наподобие котлет. Тогда я удивилась, откуда у нас мясо? Ничего не поняла. Только потом... Получается, что благодаря Ваське мы выжили ту зиму...».

Еды не хватало хозяевам, что уж говорить о животных. Многие из них были сами обречены на голодную смерть. Но некоторым

ленинградцам удавалось спасти своих любимцев! После страшной зимы 1941-1942 годов увидеть на улице кошку или собаку было чудом. Одна блокадница вспоминает, как люди столпились у окна одного из домов на Большой Морской улице и дивились кошкой, рядом с которой лежало трое котят. У тех, кто увидел этих живых котят, вновь появился смысл жить.

Из-за отсутствия кошек перед правительством осажденного Ленинграда остро стоял вопрос о решении проблемы крыс. Их развелось очень много. Блокадники вспоминают, как люди останавливались и пропускали

перед собой десятки, а то и сотни крыс. Поэтому ближе к 1943 году Смольный запросил привезти в город не только муку, но и кошек. Четыре вагона красивых пушистых кошек приехало в Ленинград, чтобы спасти его от крыс.

На героические поступки способны не только люди. Наш любимый Мурзик или верная Жучка могут спасти нам жизнь тогда, когда мы этого и не ожидаем. Поэтому нам нужно любить и ценить своих домашних животных.

*Парусова Елена,
11 «Б» класс,
ГБОУ СОШ №135*

«Чтоб человеком просто стать»

Ребенок XXI века, в отличие от ровесников из предыдущих поколений, не задает вопросы о мире. Он видит, что летают самолеты, звонят телефоны, а электронные письма приходят спустя несколько секунд после отправки – и для него это норма. И часто для него норма то, что нам не всегда понятно... Но мы сейчас не будем рассуждать о том, какие ценности в жизни наших детей являются наиболее важными. Мы хотим поделиться с вами, дорогой читатель, нашими наблюдениями о процессе подготовки проекта «ЖИТЬ», посвященного Дню Победы.

На заседании Актива школы были предложены формы проведения мероприятий, посвященных 9 Мая: устные журналы, виртуальная выставка, школьная радиопередача, литературно-музыкальная композиция и специ-



альный выпуск информационного вестника «ШТРИХ». «Привычные и уже традиционные формы мало кого интересуют, – решили ребята, – надо бы что-то очень массовое, чтобы приняли участие как можно больше ребят начальной и старшей школы». В тот момент мы еще и не подошли к мысли о приближающемся юбилее школы № 90, которая до

1977 года располагалась на Зверинской улице, 35 (Петроградский район). Да, в 2018 году нашей школе исполняется 80 лет со дня ее основания. И тут мы подумали: а что, если нам, поколению XXI века, рассказать о ребятах, учившихся в военные годы в школе, об учителях и руководителях, показать, в буквальном смысле этого слова, «историю в лицах»?

Имея интересный архивный материал, который был собран тщательно и с большой любовью учителями нашей школы, мы решили, что он и ляжет в основу спектакля «Сквозь призму времени». При написании сценария что-то было взято из архива, что-то – из воспоминаний «бывших» учеников. Также было решено изменить текст гимна школы «На краю аэродрома». Слова нового гимна должны отражать реалии современной школы №90, ее характер и историю. Идея всем понравилась, все ее поддержали. В работу включились как участники театральной студии «Нестандарт», так и учащиеся школьного хора «Калейдоскоп», а также все те, кто желал принять участие в проекте. В сети «ВКонтакте» мы создали группу проекта «ЖИТЬ», в ней уже более 30 участников.

Премьера состоится в мае, а пока идут репетиции и говорить о результате еще рано. Важно, что всех нас сближает чувство сопричастности к событиям давно минувших дней, желание и готовность рассказать о них, внося свою частичку тепла и души. В нашей школе есть право выбора, вот и здесь каждый выбирает сам. В заключение я хочу поделиться мыслями участни-

ков проекта. Вопрос звучал приблизительно так: «Какова цель твоего участия в проекте? Для чего тебе это нужно?».

Ответы были следующими:

1) «Ради всего живого на Земле» (Василенко Мирослав, Мамедов Цубхан, Сьюбаев Александр, 7 «Б» класс).

2) «Чтобы жить!» (Польшакова Оля, 2 «Б» класс).

3) «Ради уважения и памяти к тем, кто победил» (Кондраль Настя, 7 «В» класс).

4) «Ради Памяти. Ради тех, кому благодарен» (Аракелян Рудик, 6 «А» класс).

5) «Ради жизни, мира и близких» (Морозова Даша, 10 «А» класс).

Творческая группа проекта: заместитель директора по воспитательной

работе Е.А. Сечевица, руководитель театральной студии «Нестандарт» О.О. Алексеева, педагог-организатор М.В. Цикалюк, руководитель хора «Калейдоскоп» Л.М. Корнюшенко.

Мы приглашаем всех вас присоединиться к нашему проекту!

Елена Александровна Сечевица, заместитель директора по ВР, ГБОУ СОШ №90

Российское движение школьников

Правопорядок в виртуальном мире

19 апреля волонтеры из опорной школы РДШ №463 помогли студентам ГУАП провести квест под названием «Спаму.net!» для команд клубов юных друзей правопорядка из всех районов Санкт-Петербурга, на котором ребята узнали, как защитить себя от негативного влияния Интернета.

Игра стала частью первого фестиваля клубов, организованного ГУВД и Комитетом по Образованию Санкт-Петербурга. В планах сделать этот фестиваль традиционным. В ходе фестиваля прошло награждение лучших клубов и педагогов. А в игре победили представители Центрального района.

Ольга Евгеньевна Соколова, заместитель директора по ВР, ГБОУ СОШ №463

«Юность» открыла двери молодым журналистам

13 апреля 2017 года Дом детского творчества «Юность» превратился в редакцию районной творческой лаборатории юных журналистов школьных СМИ. С самого утра сюда спешили юнкоры – 28 человек с педагогами – не только Выборгского, но и Пушкинского района. С самого начала работы лаборатории ребята разделились по специальностям. В каждой команде был фотограф, верстальщик, корректор и, конечно же, редактор. Все юнкоры прошли мастер-классы

в соответствии выбранной им профессии. Фотографы обучались искусству фотографии у Яковлевой Елизаветы Геннадьевны, педагога дополнительного образования ДДТ «Олимп». Верстальщики, корректоры и редакторы прослушали мастер-классы педагогов дополнительного образования ДДТ «Юность»: Русанова Николая Валерьевича, Темновой Нины Моисеевны и Щепкиной Веры Сергеевны соответственно.

После мастер-классов юные журналисты получили

задание – выпустить две первых полосы газеты, посвященной «Российскому движению школьников». Все издания получились очень достойными, яркими, информативными, индивидуальными. После долгого обсуждения строгое жюри вынесло свой вердикт. Призерами стали:

Третье место:
ГБОУ № 463, газета «Скорость света»;
ГБОУ № 135, газета «Глобус»;
ГБОУ № 558, газета «ИнфоБум».

Второе место:
ГБОУ № 457, газета «Питерский поребрик»;
ГБОУ № 65, газета «Булочка с изюмом».

Первое место:
ГБОУ № 459, газета «Формула добра».

Ведущие мастер-классов дополнительно наградили лучших юнкоров по итогам своих занятий. Поздравляем победителей!



Мы – золотые!

Первенство и Чемпионат России по бочча – Паралимпийскому виду спорта лиц с поражением опорно-двигательного аппарата – прошли с 3 по 11 марта 2017 года в городе Алексин Тульской области.

Команда Санкт-Петербурга принимает участие в этих Всероссийских соревнованиях с 2010 года, и всегда за сборную города выступали учащиеся школы № 584 «Озерки». Это большая честь – представлять наш прекрасный город на столь значимом Российском спортивном форуме.

В этом году на Первенстве – соревновании среди спортсменов в возрасте до 20 лет – от нашей образовательной организации участвовали Дарья Адонина (ученица 8 «А» класса) и Мария Мельникова (ученица 7«А» класса). Они

впервые приняли участие в таком представительном турнире, и, надо сказать, выступили очень достойно. Даша Адонина в итоге заняла IV место, обыграв в последней встрече будущего серебряного призера Чемпионата России в классе ВС4 – Михаила Фанштейна. А Мария Мельникова стала пятой в итоговом протоколе в классе ВС1. Несмотря на очень малый опыт участия в соревнованиях такого масштаба, считаю, что дебют удался! Молодцы, девочки! Так держать!

А вот триумфальную победу команда нашего

города одержала на Чемпионате России – соревновании среди спортсменов старше 20 лет. Надо сказать, что мы очень долго шли к этому результату – на предыдущих Чемпионатах занимали вторые и третьи места, а золотой награды не получали никогда!

Хочется сказать огромное спасибо за подготовку команды старшему тренеру сборной Подошлелову Владимиру Борисовичу, тренеру Центра спорта Калининского района Пикалеву Алексею Николаевичу, а также родителям всех ребят, которые всегда поддержи-

вали и помогали им в тренировочном процессе. Только вместе мы сможем многого добиться и покорить еще недостиженные спортивные вершины.

Думаю, что этот успех придаст еще больше сил нашим воспитанникам и веры в свои силы. Поздравляем победителей и желаем дальнейших достижений в этой замечательной игре под названием бочча!

*Ирина Николаевна
Бакуленко, учитель ф.к. и
тренер-педагог по бочча,
ГБОУ СОШ №584
«Озерки»*



Давай помогать

Скажи стрессу на экзамене – нет!

Специально для учащихся выпускных классов, а также, всех тех, кому предстоит в этом году сдавать экзамены и писать контрольные, мы публикуем простые, но действенные упражнения для снятия внутреннего напряжения.

- ✓ **«Улыбка»** – улыбнитесь себе как можно шире, покажите зубы (это помогает снять мышечное напряжение).
- ✓ **«Конфета во рту»** – возьмите с собой на экзамен конфету.
- ✓ **«Поменяй стул на хороший»** – представьте себе, что вы успешны и спокойны, готовы к экзамену, все знаете и помните.
- ✓ **«Спой про себя любимую песню»** – пение положительно воздействует на эмоциональное состояние.
- ✓ **«33 зуба»** – посчитайте зубы языком с внутренней стороны (это поможет сосредоточиться).
- ✓ **«Точечный массаж»** – помассируйте указательными пальцами обеих рук (до 10 раз) точки на лбу между бровями, на висках и за ушами.

*Служба коррекционного сопровождения,
ГБОУ СОШ №584 «Озерки»*

Я – педагог дополнительного образования!

Любовь к рукоделию мне привила моя тетушка, которая в блокаду защищала Ленинград. Она постоянно вязала крючком – пледы на кровать, скатерти, покрывала, прошивки в наволочки. Именно она и дала мне первые уроки вязания крючком. Мне тогда было лет десять, и я поняла, что рукоделие – это моя стезя! В те далекие годы было мало информации по рукоделию, поэтому я берегла все, что попадалось под руку: редкие книги, вырезки из журналов, листы отрывных календарей. И я всегда что-нибудь вязала крючком. Именно тогда я сделала для себя открытие: как интересно учиться, когда тебе это нравится и важен результат.

Мое кредо: для того, чтобы научиться чему-либо, надо обязательно попробовать сделать это своими руками. Я люблю посещать выставки по декоративно-прикладному искусству, и находить там новые идеи для творчества. Также мне нравится участвовать во всевозможных мастер-классах, на которых я получаю нужные знания и опыт. Однажды на выставке я увидела кружева необыкновенной красоты. Оказалось, что они

сделаны в технике фриволите (плетение кружева челноками). Этот забытый старинный вид рукоделия возрождался в 1980-х годах благодаря Вечерской Анне Григорьевне. Закончив курсы фриволите, я научилась не только плести кружева, но и придумывать, создавать свои узоры.

Мое увлечение рукоделием привело меня в Дом детского творчества «Юность» и стало моей новой профессией. И вот уже шестнадцатый год я работаю в «Юности». Объединение, которое я возглавляю, называется «Чудеса из ниток». Занятия проходят на базе школы №483 и лицея №488.

Образовательная программа «Чудеса из ниток» включает в себя три вида рукоделия: вязание крючком, вышивание шелковыми лентами и фриволите. На своих занятиях я учу не только создавать простые поделки – броши, кулоны, браслеты, чехлы для мобильных телефонов – но и целые картины: цветочные композиции и пейзажи. Каждый год детские работы участвуют в городских и районных выставках, получают дипломы победителей и лауреатов.



Я всегда стараюсь начинать с простых и доступных элементов, чтобы ребенок поверил в свои силы. Ведь для ребенка очень важно получение быстрого результата. Прежде чем приступить к изготовлению изделия, учащиеся знакомятся с основными понятиями. Перед созданием неповторимой композиции из лент мы говорим о принципах составления букета и особенностях строения цветущих растений. Нередко мы используем сочетания двух видов рукоделия в одном изделии: например, вяжем крючком сумочку, а затем вышиваем ее лентами. Отдельное внимание я уделяю основам композиции и упражнениям для развития образного мышления.

На своих занятиях, чтобы увлечь и зажечь детей, мотивировать их к творческой деятельности, я применяю игровые технологии и элементы ТРИЗ. В прошлом учебном году я прошла курсы повышения квалификации «Технология развития творческого мышления на базе ТРИЗ – теории решения изобретательских задач». Это одна из новых педагогических технологий, которая развивает у детей воображение, фантазию и позволяет им творчески мыслить.

Дети очень любят играть и отгадывать загадки. Например, на занятиях мы играем в «ассоциации» – учащиеся придумывают много слов-образов, связанных с тем или иным термином. Такая игра очень полезна для развития художественного взгляда.

Работая в Доме детского творчества, я постоянно посещаю городское учебно-методическое объединение кружевоплетения, бисероплетения и вышивки. Эти встречи увлеченных рукоделием педагогов расширяют мой кругозор, дают творческий заряд, предоставляют возможность участвовать в мастер-классах, делиться своим опытом. Мне очень нравится атмосфера искренности и доброжелательности, которая царит в нашем методическом объединении.

Я счастлива работать педагогом дополнительного образования, потому что занимаюсь любимым делом, передаю свои знания и опыт детям, вижу радость в их глазах, когда у них все получается.

*Любовь Ивановна
Мирошникова,
педагог дополнительного
образования ДДТ «Юность»*



Темная сторона Онегина

Темные полуразрушенные стены парижского дома скорби навевают мысли о чем-то мистическом, даже страшном. Сестры милосердия, не спеша проходящие мимо, поддерживают атмосферу таинственности. Спектакль начинается с французской речи, и вдруг среди непонятных слов проскакивает: «Мсье Онегин». Кажется, таких картин в произведении А.С. Пушкина не было...

В последнее время все чаще на экранах и в театрах стали появляться новые интерпретации классических произведений, и «Евгений Онегин» не остался в стороне. Мюзикл «Демон Онегина» – «самое успешное покушение на классику», как сами создатели его окрестили. Со дня премьеры (13 октября 2016) «Демона Онегина» прошло ровно полгода, но зал все равно не пустует.

Мюзикл показывает нового героя романа, героя, о присутствии которого можно только догадываться. Именно он руководит действиями всех персонажей. Именно он решает судьбы главных героев. Именно он накаляет атмосферу до самого предела. Демон Онегина.

Вернемся к дому скорби. Создатели мюзикла показали нам один из вариантов того, как могла бы сложиться судьба Евгения Онегина спустя годы. Оказавшись на грани безумия, состарившийся Онегин вспоминает свою жизнь, с болью и отчаянием повторяя заветное имя: «Татьяна». Евгений вспоминает свою жизнь и понимает, что есть кто-то, кто все время руководил его жизнью. Его Демон.

Режиссеры недалеко отошли от оригинального сюжета, однако привнесли в него новые мотивы. Стихотворения Пушкина стали неотъемлемой частью яркого либретто Ирины Афанасьевой и Марии Ошмянской. А песни онегинского Петербурга, созданные Антоном Таноновым и Глебом Матвейчуком, яркие и торжественные, быстро сменялись



народными напевами и отрывками из оперы П.И. Чайковского, которые сопровождали веселые девичьи пляски в деревне Лариных.

Теперь поговорим об актерах, которые в «Демоне Онегина» не только актеры, но также танцоры и певцы. Все артисты с нужными чувствами показали пушкинских героев, а благодаря новым стихам и либретто их образы стали полнее и живее. Особенно выделилась Манана Гогитидзе, сыгравшая няню Татьяны и Ольги. Простая, с широкой душой, верующая в приметы женщина отражает народные традиции в постановке, помогает на секунду отвлечься от дьявольщины, которая творится в жизни Онегина. А печальная песня няни про чертенка трогает сердца не только каждого зрителя в зале, но и самого Демона.

Анастасия Makeева в роли Татьяны Лариной выглядела более взрослой, чем

героиня в романе. Да, в ней сохранились черты молодой, неопытной пушкинской Татьяны, но в мюзикле они, в союзе с сильным голосом актрисы и чувственными танцами на пару с Демоном, создают образ некой роковой женщины.

В постановке участвуют два Онегина: молодой (Иван Ожогин) и состарившийся (Ярослав Шварев). Первый, поражающий всю публику своим невероятным голосом, – петербургский франт, разбивающий женские сердца. Легкомысленный, безжалостный, равнодушный, этот Онегин совсем не похож на второго – нервного, уже сошедшего с ума, живущего призраками прошлого.

Ну и, конечно же, главное действующее лицо всего мюзикла – это Демон Онегина. Кажется, самое сложное – передать персонажа без слов, заставить зрителя понять его

чувства и мотивы. Но Сергею Худякову в полной мере удастся это сделать. Понятно, что Демон не просто бездушное существо, безжалостно распоряжающееся судьбами других героев. Нет, у него есть душа, своя, демоническая, но широкая. Ведь именно от Демона зависит будущее Татьяны и Евгения, которое можно увидеть на сцене «Мюзик-холла».

«Демон Онегина» – это свежий, современный взгляд на классическое произведение Пушкина. Возможно, в чем-то этот мюзикл в некоторых аспектах и уступает первому творению студии «Makers Lab» – «Мастеру и Маргарите». Но есть постановке что-то магическое, что-то притягивающее. Может, и в наших жизнях есть свой Демон, заставляющий идти в театр?

*Елена Сушинина, 11 класс,
гимназия №114, студия
журналистики «Репортер»*

С мечтою о лете!

Смена времен года напоминает новую жизнь. Впереди – лето. Лето – это не только период возможностей, но и период исполнения желаний. Все, что происходит летом, дарит людям радость, счастье и тепло.

Задумывались ли вы о том, как провести это лето? А у многих учащихся нашей школы такие вопросы даже не возникают. Мы уже несколько лет ездим в Крымский лагерь имени Э.Г. Казакевича – русского и еврейского советского писателя, поэта, переводчика и киносценариста.

В этом лагере очень много разных занятий по душе. Девочки могут заняться вязанием, шитьем, мыловарением. А мальчики могут поиграть в футбол, баскетбол или волейбол. На сменах проходят чемпионаты по разным видам спорта между отрядами. Для любителей плавания есть отдельные состязания, в которых соревнуются лучшие из лучших.

В лагере также есть дежурства в столовой. Если ты идешь накрывать, значит, ты быстрее других приступишь к пиршеству. По утрам чаще всего дают кашу. Но бывают такие дни, когда дают... пельмени! Мы все любим пельмени. В обед всегда есть куриный супчик или борщ. На полдник выдают ряженку с конфетами либо кефир с печеньками. Но вкуснее всего кормят вечером: на ужин – пюре с котлеткой или гречка с фрикадельками. В лагере также есть второй ужин, который называется «сонник». На нем дают фрукты и сок с печенькой.

Ну а после ужина – мероприятия! Они никогда не повторяются. Бывают мероприятия, на которых нужно бегать, искать подсказки и разгадывать

загадки. Но бывают и такие, на которых выбирают несколько человек, например как на «Стартине» (это такой танцевальный конкурс), где танцующие двигаются под музыку без перерыва.

По завершении столь занимательных и позитивных мероприятий, на которых ты наполняешься драйвом, всегда идут дискотеки. На них можно познакомиться с ребятами из

других отрядов, можно просто зажигать от души, а кто-то может найти свою первую любовь.

После дискотеки лагерь им. Казакевича проводит, если можно так сказать, разговоры по душе. В некоторых лагерях их называют «огоньки» либо «свечки». На «свечке» ты можешь рассказать, как ты провел день, что нового у тебя произошло, можешь поделиться любыми вестями со всеми.

Лагерь – это море позитива, это много новых друзей, знакомство с интересными людьми, мастер-классы, которые придется по нраву любому ребенку.

Хочешь, чтобы твое лето было лучшим? Тогда вставай с дивана, пакуй чемоданы и езжай в летний лагерь!

*Полина Масальская,
7 «В» класс,
ГБОУ СОШ №518*



Питер, какой он есть

Если человек утверждает, что видел в Питере все, знайте: он практически ничего не видел.

Говоря «Санкт-Петербург», люди обычно подразумевают Эрмитаж, Невский, прогулки по рекам и каналам... Но мало кто осмеливается разорвать артерии города и проникнуть глубже, в его капилляры – ведь попав туда один раз, можно «пропасть» навсегда. Я сейчас говорю о бесчисленных узеньких улочках, которые даже не подписаны на карте. Именно там сосредоточена ж и з н ь – такая, какая она есть, без глянцевого блеска и редактирования в фотошопе. Здесь можно стать свидетелем того, чего никогда не доведется увидеть на

Дворцовой площади или в Кунсткамере.

Нырните в любой попавшийся на глаза дворколодец. Страшно? А теперь представьте, что кому-то изо дня в день придется возвращаться сюда при тусклом свете одинокого фонаря. Кто-то по привычке сворачивает в третью арку налево, в который раз пробегая глазами оставленную на обшарпанной желтой стене чью-то нехитрую мудрость, без ключей открывает тяжелую железную дверь, ощупью пробирается на свой этаж, проклиная на чем свет стоит давно уже сломанный лифт с выбитыми стеклами. Для одних темная сторона Петербурга –

эффектная декорация к фильму ужасов, для других – повседневная реальность. Не всем же выпадает участь во дворце жить! Хотя... Освещенные солнцем витражи обычной парадной затмят золото любого из дворцов. В каждую входешь, как в храм, стараясь ненароком не осквернить торжественной тишины. И молишься одному лишь времени: благодарно – за прошлое, за чудом сохранившиеся до наших дней сокровища, и с упованием – за будущее. Чтобы никто не разбил, не сломал, не нарушил этой красоты, чтобы сияло разноцветное солнце еще сотню лет и, быть может, пересияло саму вечность.

И вот снова под ногами город: дикий, средневековый город, слишком близкий и в то же время невероятно далекий. Сколько улиц еще не исхожено, сколько оконных решеток не поцеловано взглядом! Где-то там, в самом его сердце, стоят огромные замки, выстроенные новыми «феодалами» почти столетие назад, в громкую эпоху модерна. А ты просто идешь, куда глаза глядят, куда ноги несут и куда сердце прикажет. Идешь, чтобы в тысячный раз заблудиться среди знакомых улиц, а стертые ноги в кровь – вернуться домой и до глубокой ночи думать о тебе, Питер.

*Миронова Наталья,
11 «А», ГБОУ СОШ №135*

Вожатый – это состояние души!

Я думаю, что каждый из нас хоть раз отдыхал в летнем лагере. Невозможно забыть песни у костра, походы и, конечно, самого любимого и уважаемого человека в отряде – вожатого. Всем известно, что детям без вожатого трудно. Такова природа детства. Так было всегда, так есть и сейчас. И любой успех работы детской организации в пол-

ной мере зависит от деятельности вожатого. Ведь вожатый – это и педагог, и воспитатель, и лидер детского коллектива, и самый близкий друг, которому ты можешь доверить самые сокровенные мысли. В последнее время работе вожатых стали уделять все больше внимания. Они тоже участвуют в воспитательном процессе, работают над

формированием личности ребенка. А чем отличается деятельность вожатого в лагере от его деятельности в школе? Какой он, современный вожатый? Он добрый и справедливый?

Сегодня вожатый – это отзывчивый, способный уважать и понимать каждого человек, он сумеет наладить контакт с ребятами, при этом сохраняя некую дистанцию. В нашей школе существует Совет учащихся уже с 2011 года. И не только существует, но и действует. А вот к организации деятельности вожатых мы шли не один год, но только в этом учебном году отряд вожатых пополнил состав Совета учащихся старшеклассников. Наставником является учитель географии Петухова Евгения Владимировна, педагог-организатор школы. Она смогла зажечь ребят,

увлечь предстоящими делами.

Сегодня мы не будем говорить о трудностях в работе, они, безусловно, возникали. Нам важно было найти взаимопонимание, общую заинтересованность. Ребята знают своих вожатых, ждут их прихода, с увлечением принимают участие в организуемых для них играх. И как не принять участие, когда обычные школьные перемены стали необычными, а рекреации начальной школы распланы под «классики», стены превратились в сады и леса? Смех и доброе настроение наполнили классы и школьные коридоры начальной школы.

*Елена Александровна
Сечевица, заместитель
директора по ВР,
ГБОУ СОШ №90*



Несите лампочку весны!

Весна – прекрасное время года! Все просыпается, люди оживают. Они стремятся к жизни и свету. Однако остаются грустные, не оттаявшие люди. Но почему? Чего может не хватать человеку в такое прекрасное время года, когда все тянется к солнцу? Точно! Солнца! А что же делать, если его нет? Помните сказку, где разорванное пополам небо зашивали огромной иглой?

Несите мне гигантскую лестницу и лампочку.

Такую, такую ставят на маяках, а можно еще больше... Залезу на лестницу, привяжу этот огромный фонарь за звезды – и будет солнце! Пускай не такое, как настоящее, но оно обязательно всех разбудит, а я сяду на краешек стремянки и буду радоваться своему солнышку.

*Ксюша Дектярева,
8 «А» класс,
школа №584 «Озерки»*



Сегодня в городе жарко.
Весна. Середина мая.
Как друга, меня встречают
Дворы, подворотни, арки.

На улицах, залитых светом,
Белеют черемухи кисти,
И светло-зеленые листья
Приветствуют майское лето.

А в синее-синее небо
Безудержно голуби рвутся,
И мне бы в него окунуться,
И вновь возродиться мне бы.

И эта земная обитель
Пускай ваши чувства разбудит.
Любите друг друга, люди!
И мир этот, люди, любите!

*Иван Орлов,
11 «Б» класс, школа №135*



Школьные истории

Провожу экскурсию «Прогулки с Теламошкой», цитирую «Медного всадника». На фразе «Отсель грозить мы будем шведу...» раздается полуденный выстрел из пушки.

*Елена Родионовна Селезнева,
учитель русского языка
и литературы, школа №584 «Озерки»*

Мы читаем тексты из учебника. Вдруг учительница Марина Валентиновна говорит Владу: – Читай в зеленом! (Там была зеленая рамочка, а в ней – небольшой текст). А Влад ей в ответ: – Не могу! Я же не в зеленом! И весь класс засмеялся.

*Евгения Мельникова,
5 класс, гимназия №622*

Первоклассник волнуется на уроке. Тянет руку: – Иванна Еленовна! Весь класс лежал.

*Светлана Николаевна Щепилова,
социальный педагог,
школа №584 «Озерки»*

Наши каратисты приехали из Испании с победой!

8 апреля этого года в Барселоне состоялся Кубок Европы по каратэ-киокусинкай (WKB). В турнире приняло участие более 300 спортсменов из 21 страны.

Сборная команда России была представлена несколькими регионами, но самой результативной стала именно сборная Северной столицы



под руководством педагога дополнительного образования ДДТ «Юность» Виталия Валерьевича Волкова, тренера сборной Санкт-Петербурга.

В возрастной категории 14-15 лет победительницами стали учащиеся ДДТ «Юность» Елизавета Громова (до 60 кг) и Екатерина Башакова (до 55 кг).

Среди 16-17-летних атлетов Вероника Гаврилова стала второй в категории до 65 кг, а Полина Дубровская завоевала бронзовую награду в этой же категории.

Поздравляем наших спортсменов с победой!

«Юность» открыла новое созвездие!

17 апреля ДДТ «Юность» провел Открытый районный конкурс вокальных ансамблей «Созвездие голосов!» на сцене театра «Плоды просвещения» (ТРК Гранд-Каньон). В конкурсе приняло участие 290 детей в возрасте от 6 до 18 лет, учащихся в учреждениях дополнительного образования Выборгского района

и Ленинградской области. В качестве председателя жюри была приглашена Жанна Владимировна Виноградова, преподаватель Санкт-Петербургского музыкального колледжа имени М.П. Мусоргского.

Поздравляем всех участников конкурса и желаем дальнейших побед!



Педагоги Санкт-Петербурга обучились искусству оригами

Открытый районный обучающий семинар по оригами «Преподавание инструкторского курса «Оригами» учащимся начальной школы» прошел в ДДТ «Юность» в рамках программы ежегодного городского фестиваля «Японская весна в Санкт-Петербурге». Семинар объединил четыре блока занятий, состоявшихся 25 февраля, 4 марта, 11 марта и 18 марта 2017 года (по 6 академических часов). В семинаре приняли участие педагоги Выборгского, Васи-

леостровского, Калининского, Красногвардейского, Курортного, Центрального и других районов Санкт-Петербурга.

Во время занятий участники семинара ознакомились с историей оригами, его современным развитием и направлениями, содержанием инструкторского курса Японской Ассоциации Оригами, понятиями классического и авторского оригами, методами и приемами преподавания оригами учащимся начальной школы и старшим дошкольникам.

Мастер-класс для кураторов школьных СМИ

16 марта состоялся мастер-класс по журналистике «Создание учебной газеты: от идеи до выпуска», который провела педагог дополнительного образования Вера Сергеевна Щепкина.

Учителя из разных школ Выборгского района познакомились с основными принципами работы учебной редакции. Все педагоги, посетившие мастер-класс, получили сертификаты участников.

«Юность» превратилась в настоящую творческую лабораторию

13 апреля представители школьных СМИ Санкт-Петербурга собрались в ДДТ «Юность», чтобы принять участие в Первой районной творческой лаборатории юных журналистов школьных СМИ.

Подробнее об этом событии читайте на стр. 9

Выпуск газеты подготовлен при содействии Совета кураторов региональной газеты «Школьный репортер». В работе над номером приняли активное участие педагоги-кураторы: лица №623 им. И.П. Павлова, гимназий №61 и №73 «Ломоносовская гимназия», школ №90, №135, №463, №518, №584 «Озерки».

Главный редактор
Т.В. Фурзикова

Координатор проекта
М.В. Толчельникова

Присылайте свои материалы на наш электронный адрес:
sdd.unost@mail.ru

Выпускающий редактор
В.В. Аврамова

Консультант
Н.М. Темнова

Литературный редактор
В.В. Аврамова

Верстка
Н.В. Русанов

Тел. 510-88-61
Сайт: www.ddt-unost.spb.ru

Газета «Школьный репортер» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу.

ПИ № ТУ78-01882
от 08 июня 2016 г.