

ШКОЛЬНЫЙ РЕПОРТЕР

Выпуск подготовлен межшкольной редакцией Выборгского района и студией журналистики «Репортер» ДДТ «Юность»

Ульяна Лопаткина в «Ломоносовской гимназии»

*Гимназисты смогли
поучаствовать в пресс-
конференции с примой
русского балета
(Стр. 2)*

В «Юности» наградили юных литераторов

*Районный литературно-
этический конкурс
«Планета Россия» завер-
шился торжественной
церемонией награждения
(Стр. 3)*

Гвоздики на Ушковской

*Один из митингов, посвя-
щенный 71-й годовщине
победы в Великой Отече-
ственной войне, состо-
ялся на Ушковской улице.
(Стр. 6)*

Куда идут наши выпускники?

*Какие профессии выби-
рают учащиеся
11-х классов, и какие
сегодня наиболее
востребованы.
(Стр. 7)*



Пять километров памяти...

Миллионы убитых, ещё больше раненных. Миллионы криков в пустоту, ещё больше счастливых слёз. С каждым днём тех, кто подарил нам жизнь, становится все меньше. Все меньше и тех, кто помнит...

Кто-то задаётся вопросами: "А может, войны и не было? Может, это выдумки? Может, никто за нас и не умирал?" Умирал, поверьте. И живое тому подтверждение - ветераны...

Во всём мире 9 мая проходит акция "Бесмертный полк". Сотни тысяч людей не просто держат фотографии погибших родственников, а идут вместе с ними в одном строю. Пять километров мы шагаем по Невскому проспекту под военные песни. Раздаются лозунги, в ответ которым волной проносятся громкие отклики: "Ур-р-р-а-а!".

Я иду вместе с петербуржцами и вижу, что не все несут фотографии,

некоторые, у кого их не осталось, идут просто с силуэтами и именем.

Я несу фотографии своих двух дедушек: Захара Ивановича Апаликова и Ильи Ивановича Калашникова. Некоторые люди спрашивают, не потомок ли я Михаила Калашникова, который создал знаменитый автомат. Я с улыбкой отвечаю, что нет, и продолжаю подпевать военной песне.

Советский союз выиграл Великую Отечественную войну. Наши отцы и матери, деды и бабушки, прадеды и прабабушки, братья и сёстры сражались и погибли за нас. И это нужно помнить не только 9 мая, но и 365 дней в году. Нужно любить и гордиться. Нужно радоваться и печалиться. Нужно верить и помнить.

*Диана Калашникова,
6Б класс, школа №457*

Ульяна Лопаткина в «Ломоносовской гимназии»

В Ломоносовскую гимназию 7 апреля 2016 года приехала прима-балерина Мариинского театра Ульяна Лопаткина. Звезда с мировым именем, танцовщица посетила нашу гимназию и провела встречу со школьниками в формате пресс-конференции. Поприветствовать балерину пришли ученики начальной, средней и старшей школы.

Встреча началась с показа фильма с участием Ульяны Вячеславовны и ее дочери Марии. В нем было мало слов, как в балете. Фильм повествовал о чувствах человека перед выходом на сцену. Это послужило прекрасным вступлением для конференции. По мере поступления вопросов, ответы становились все развернутыми. Балерина рассказала нам, как



она борется с волнением перед спектаклем: следует занимать себя разными делами, чтобы не оставалось времени на переживания.

Мы узнали, что самую бурную положительную реакцию на выступление артистов балета можно встретить

в Японии, ведь, как известно, там очень любят русский балет. Но возвращение на Родину всегда греет душу, здесь все – родное. В других странах мы – гости, там другая жизнь.

У артистов балета очень мало свободного времени. Всё время занято репетициями.

В редкие выходные артисты, конечно, стараются отдохнуть.

Встреча длилась около часа, но прошла она в очень теплой обстановке. Наступил час расставания, и в знак уважения, ученики преподнесли именитой гостье подарки. А потом состоялась автограф-сессия.

Двери нашей гимназии всегда открыты для Ульяны Лопаткиной. Она является примером целеустремленности и усердия. Такие люди вдохновляют своей энергией. Глядя на них, можно задуматься: а что могу я? Наверное, также могу найти в себе способности и развить их.

*Полина Севрюгина,
ученица 8 класса
гимназия №73
«Ломоносовская
гимназия»*

«Батарейка, сдавайся!»



В апреле 2016 года завершился школьный проект «Батарейка, сдавайся!». Все собранные батарейки были сданы в стационарный пункт приема вредных отходов Выборгского района. Сотрудник пункта поблагодарил ребят и выразил удивление по поводу боль-

шого количества собранных батареек (около 6 кг).

Большое спасибо всем, кто принял участие в проекте. Вместе мы сделаем мир чище!

*Материал
предоставил
лицей №623*

Буквы – в музей?

У нас в школе прошла выставка «Музей букв». Авторами ее работ были первоклассники. Экскурсию проводила любимая учительница начальных классов Ольга Леонидовна Полякова.

Меня поразили творческий подход детей и их фантазии. Все буквы были выполнены по-разному. Например, «Ы» превратилась в отважного моряка, а буква «Щ» была изготовлена из всеми любимого «Барни». Было представлено много интересных букв, всех не описать. Но больше всего мое внимание привлекли железные буквы «А» и «Б», а также буква «Д» с подсветкой.

После посещения

выставки я была переполнена позитивом и настроением вернуться в первый класс, чтобы создать свою любимую букву необычным образом.

*Александра Повзаник,
5 А класс 463 школы*



В «Юности» наградили юных литераторов

Небольшой зал. Участники. Родители. Учителя. Все давно замерли, ожидая начала Торжественной церемонии награждения победителей и призёров районного литературно-этического конкурса «Планета Россия».

Церемония награждения победителей районного литературного конкурса, организованного ДДТ «Юность», прошла в конце апреля. Конкурс был посвящён всероссийскому Дню космонавтики, но организаторы предоставили на выбор участникам целых пять разнообразных номинаций: «Россия – это Космос», «Герои Родины моей», «Первый в космосе», «Мой любимый уголок России», «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово...». В конкурсе приняли участие 55 учащихся образовательных учреждений Выборгского района.

Итак, начинается главное – награждение. Объявляют жюри, а следом – первую номинацию: «Россия – это космос». Перед награждением с приветственным словом выступит председатель жюри – Юлия Аркадьевна Меллес,

методист по русскому языку и литературе ИМЦ Выборгского района. «Хочу сказать «большое спасибо» тем, кто писал о своей России с душой, искренне и откровенно», – от души говорит она.

Награждение в каждой номинации предваряют трогательные видеозаставки с выдержками из детских стихов и прозаических произведений. Все участники получают грамоты. Победителям вручают «золотые кубки» со звездой, а всем победителям и призёрам – неотъемлемые предметы для творчества – блокнот и ручку.

Номинация «Первый в космосе»... Здесь участники размышляли о Юрии Гагарине, великом человеке, заслуженном космонавте. «Герои родины моей», «Мой любимый уголок России», «И мы сохраним тебя, русская речь...» В любой из номинаций участники име-



ли возможность раскрыть свою душу, кто в стихах, кто в прозе. Но рекордное количество работ было представлено в номинации «Мой любимый уголок России». Ребята писали и про Ленинградскую область, и про Владивосток, и про Сергиев Посад... У каждого есть место, которым он особенно дорожит...

Победителями в разных номинациях и возрастных группах стали: Александра Минзар (школа №483), Дарья Терентьева (гимназия №92), Наталья Мирнова (школа №135), Кирилл Белеков (школа №110), Александра Бракилева (школа №90), Полина Шевцова (школа №117), Марина Марьянская (гимназия №622), Эмилия Мартиророва (школа №494), Юлия Сивкова (гимназия №92).

В конце награждения Марина Валерьевна Толчельникова, педагог-организатор ДДТ «Юность»,

подарила особо отличившимся юным поэтам свои поэтические сборники.

А потом юные журналисты ДДТ «Юность» разбежались по залу, ища «жертв» для придуманных ими вопросов. Один из участников Артём Артемьев рассказал: «Пишу стихи за кружкой чая, поздно вечером или ночью. От души писал про Россию и сам конкурс очень понравился. Я бы принял участие ещё раз, но, к сожалению, уже в 11 классе...».

В конкурсе участвовали ребята разного возраста – с 5 по 11 класс. Думаю, все они будут вспоминать и об этом конкурсе, и... о трогательном блокнотике от «Юности».

*Полина Герус, 7 «В»
класс, школа №471,
объединение «Основы
журналистики и литера-
турного творчества»
ДДТ «Юность»*



Самый серьёзный День смеха

В этом году наша школа №135 с размахом отметила День смеха. Ведь именно 1 апреля у нас прошло интересное и, самое главное, важное мероприятие – День самоуправления. Об этом – репортажи наших юных корреспондентов.

По ту сторону учительского стола

Первого апреля, в День самоуправления, я побывала в роли учителя английского языка и провела урок у пятого класса. У меня уже был опыт работы с детьми в лагере, поэтому особенно страшно не было. Только сначала было непривычно сидеть за учительским столом, смотреть в открытый классный журнал и осознавать, что сейчас мне собственной рукой придётся писать там, куда до этого даже заглядывать было запрещено...

Урок начался подозрительно тихо. На мои вопросы ребята отвечали неуверенно, кто-то даже шёпотом, однако через некоторое время они освоились, осмелели, и всё пошло своим чередом. Мы проходили правление Екатерины Второй. В учебнике было много интересных, связанных с ней, заданий. Так что, не только уче-

ники, но и я сама узнала для себя много нового. Потом я показала детям, как переводить текст не дословно, а художественно. Для своего возраста они хорошо справились с переводом.

В конце занятия я рассчитывала провести игру «Угадай слова», но, к сожалению, звонок прозвенел через секунду после того, как дети доделали последнее задание. Я задала на дом придумать устный рассказ о себе от имени Екатерины Второй.

Весь второй урок я проверяла работы учеников. Было немного сложно, потому что мне нужно было поверить то, что я сама недавно прошла. Некоторые работы вводили меня в замешательство, а некоторые были написаны блестяще. Так незаметно пролетело время, и прозвенел звонок на перемену.

Мне было жалко расставаться с ролью учителя. Мне понравилось то, что все прошло спокойно, но я понимала, что так бывает далеко не

всегда. Работа учителя и интересная, и сложная одновременно. Именно этим она и привлекательна. После Дня самоуправления я спросила себя: «А смогла бы я стать учителем?». И поняла, что, может быть, когда-нибудь... смогла бы.

*Наталья Миронова, 10а
класс школы №135*

В роли заместителя директора

Стоит отметить, что это событие коснулось абсолютно каждого ученика. Одни ребята проводили познавательные уроки в начальных классах, другие - с головой погружались в суть таких важных должностей, как директор, заместитель директора, секретарь, бухгалтер, завхоз, библиотекарь, охранник и сотрудник медпункта.

Я решил попробовать себя в роли заместителя директора по воспитательной работе, так как мне хотелось подробнее узнать о рабочем дне одного из моих любимых учителей - Светланы Вячеславовны Киреевой.

Кроме меня, к ней в этот день присоединились ещё два учащихся. Наша «трудовая деятельность» включала в себя анализ списка обязательных для проведения мероприятий, составленного Комитетом по образованию, составление плана на ближайшую неделю, в котором указаны дата и место проведения данных мероприятий, а также ответственный за это. Кроме того, нам пришлось испытать на себе трудности организаторской деятельности заместителя директора по ВР. Бывают такие случаи, когда Светлана Вячеславовна должна находиться одновременно в нескольких местах. Остаётся только удивляться её работоспособности и преданности любимому делу.

На третьем уроке учащиеся и учителя собрались в актовом зале на конференцию. Все поделились своими впечатлениями от Дня самоуправления, задали интересные вопросы директору школы и высказали пожелания по поводу проведения подобных мероприятий в дальнейшем.

Завершился День самоуправления проведением классных часов, на которых ребята посмотрели небольшой фильм, снятый выпускниками нашей школы, и создали плакат, посвящённый своему классу.

День самоуправления – это первое мероприятие, приуроченное к 20-летию нашей школы, которое будет отмечаться в сентябре текущего года. Впереди нас ждёт ещё много нового и интересного.

*Иван Орлов,
10 Б класс, школа №135*



Знамя Победы – Знамя нашей памяти



У нас в школе есть Знамя Победы. Уже стало традицией выносить его на торжественных линейках в День Победы, День знаний и День снятия блокады. Оно шито из алых лоскутков, на которых написаны имена и фамилии ветеранов Великой Отечественной войны. Каждый ученик может вписать имена своих прадедушек и прабабушек, ковавших победу не только на фронте, но и в тылу. Совсем недавно это полотно казалось очень

большим, но с каждым годом оно становится все больше и больше. Лично я в этом году пополнил список тех, кто в те страшные годы отстоял для нас свободу именем своей прабабушки.

Знамя Победы в нашей школе – это кусочки наших сердец и нашей памяти о прошлом нашей страны!!!

*Александра Повзанюк,
5 А класс, школа №463*

«А вышивки его прекрасны...»

Мой дедушка был обычным солдатом. О военных сражениях мы слышали немало. Но не от деда. Он никогда не говорил о войне. Да и вспоминать не хотел...

Правда, как-то вспомнил о том, как незаметно воровал капусту...

- Идём, значит, по полю, зреет капуста – рассказывал дед. - Увидят, что рвём – расстрел. А есть-то охота... Ну мы и приноровились. Выправишь плащ-палатку, пнёшь капусту, как мяч, и под плащ её скорее. Чтобы никто не увидел, ведь капуста-то под запретом...

Дед был талантливым фотографом. А ещё электриком и музыкантом. Он хорошо играл на балалайке. Вышивал, то ли ригель, то ли ещё что-то, на швейной машинке. «Разгвоздил» её порядком. Таким немужским, казалось бы, хобби, зарабатывал он себе на жизнь. Пенсию ему платили маленькую. А дед был контужен и ранен в лопатку, но оформлять

инвалидность не считал правильным. Ведь ходит же, зачем же ему инвалидность?

У деда моего, Владимира Борисовича, увлечений было множество. Танцевал. Собирал пластинки. А вышивки его были и остаются прекрасны. Они затрагивают недра моей души и заставляют сердце биться сильнее.

У дедушки было два ордена и восемь медалей. Но за что, я не знаю. Все свои медали и прочие награды он прятал и никому не показывал. Позже они были украдены.

Знаю, что полк, в котором состоял дед, кидали в самые горячие точки. Поэтому на 9 мая он никогда не искал друзей и знакомых. Ведь он прекрасно знал, что он единственный выживший. Может, поэтому в моей семье

было не принято говорить о войне...

Всю свою жизнь дедушка работал слесарем и был одним из лучших.

Дедушка был таким человеком, который никогда не останавливался, не стоял на месте и стремился

идти в ногу со временем и технологиями. Но всегда стоял в общественном транспорте. Даже в глубокой старости.

*Ксения Дектярева,
7А класс, школа №584*



Гвоздики на Ушковской

В канун Дня Победы, 5 мая, состоялись митинги, посвящённые Героям Великой Отечественной войны, в честь которых названы улицы Выборгского района. Один из них, организованный ДДТ «Юность» и школой №494, прошёл на Ушковской улице.



Эта узкая, мало известная улочка притаилась между Поклонногорской и Большой Озёрной улицами. До 1952 года она называлась Орлово-Денисовская. А переименована она была в память о Герое Советского Союза

Дмитрии Константиновиче Ушкове (1922-1944). 14 июля 1944 года ефрейтор Ушков во время штурма Мустоловских высот на Карельском перешейке закрыл своим телом амбразуру вражеского дота.

Участники митинга – учителя и ученики седьмых классов школы №494, а также педагоги-организаторы ДДТ «Юность», вспомнили о подвиге Ушкова. Ребята прочитали стихи о войне, почтили память павших минутой молчания и возложили к мемориальной доске красные гвоздики...

Дедушка

Мы с дедушкой в шахматы любим играть
(Мне восемь, ему – семьдесят восемь)
Расставим фигуры, и вот я опять
Свои начинаю расспросы
О том, сколько хлеба носили домой –
Он мне проведет по ладошке,
О том, почему же той страшной зимой
Пропали собаки и кошки,
Как бомба упала у них во дворе.
Как взрывом отбросило чайник
Дедуле на голову... В нашей игре
Момент наступает отчаянный:



Я двигаю пешки. А сам как во сне –
И вижу картину налета,
Когда их спасали, уже по весне,
По Ладого. В самолеты
Он метит своим деревянным ружьем,
Вот слышно: пистоны стреляют...
Молчу. Перед дедушкиной ладьей
Ферзя своего подставляю...

*Коллективный труд семьи Мовсиных:
мамы Ольги и сына Аркадия,
ученика 2.3 класса лицея №101*

Полезное образование

Наследники Лихачёва

В нашей школе №90 двадцать первого апреля прошла ежегодная итоговая конференция XIX Лихачевские чтения. Тему этой конференции определила цитата из «Писем о добром» Д. С. Лихачева о том, что наша земля – «Эрмитаж, несущийся в космическом пространстве». Сообщения всех выступающих объединяла мысль о неповторимости человека, творений его рук и об уникальности окружающего мира.

В начале чтений выступила Анна Владимировна Горегина, старший научный сотрудник музея-квартиры А.А.Блока. Она рассказала об интересной музейной педагогической деятельности, о реализованных проектах и планах и пригласила учеников нашей школы писать исследовательские работы в фондах музея.

Потом звучали сообщения учеников и учителей нашей школы. Все проекты были подготовлены под чутким руководством учителей-вдохновителей. Ученики 9а и 9б изучали памятники религиозной культуры России и

рассказали о результатах своей работы.

Изучать судьбы репрессированных – этот завет Д. С. Лихачева важен для нас. Ученики 10а сообщили о роли Соловков в научной деятельности Дмитрия Сергеевича и представили книги современных писателей З. Прилепина и Г. Яхиной, посвященные жертвам политических репрессий.

Кафедра учителей английского языка подготовила ряд интересных сообщений «Созвездие шедевров». Ученики 5, 6, 8, 10 и 11 классов рассказали на английском языке о картинах Тернера, книгах Уэллса, музыке

«Битлз» и Стоунхендже.

Тема дома и семьи в творчестве и жизни Т. Толстой, Баргузинский заповедник, тема космоса в произведениях М.Булгакова, Антуана де Сент-Экзюпери, жизнь Н.И. Пирогова – настолько разными были интересы наших юных исследователей.

Были представлены и результаты проекта по созданию рекламы. В течение учебного года создавались рекламные ролики учениками 10 класса. А ученики 6 и 9 классов вместе со своим учителем в своих исследованиях боролись за чистоту русского языка.

Тема космоса в музыке

и кино увлекла ребят из 9 классов. Музыкальной паузой стало и выступление выпускников нашей школы Анастасии Басковой и Станислава Мокрушина, виртуозно сыгравших гитарный дуэт.

«Каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живет», - считал Д.С. Лихачев. Приобщиться к этому знанию смогли все участники Лихачевских чтений.

*Т. А. Иванова,
учитель русского языка
и литературы,
школа №90*

Куда идут наши выпускники?

В какие вузы собираются поступать выпускники образовательных учреждений Выборгского района и какую специальность они хотят выбрать? Вот что показал опрос:

Наталья Гайдучик:
РГПУ им. А. И. Герцена,
коррекционная педагогика

- тестировщик компьютерных игр

Ксения Алексеева:
Институт химии СПбГУ,
органическая химия

Софья Вортугина:
СПбГУ, кафедра экономической и социальной географии

Виктор Адамович:
СЗГМУ им. И. И. Мечникова, врач

Владислава Азаренкова:
СПб ГУПТД, журналистика

Андрей Прокофьев:
Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, социология

Лада Изволина:
СПбГАВМ, ветеринария

Михаил Хмельёв:
Что-то связанное с компьютером и ПО. Желательно

Анна Соколова:
Санкт-Петербургский государственный торгово-экономический университет, товаровед

Полина Демидова:
СПб государственный университет, исторический факультет

рический медицинский университет, лечебное дело

Екатерина Воронцова:
Пока точно не знаю, но что-то связанное с английским языком

Виктория Якимова:
РАНХ иГС, государственное и муниципальное управление

Юлия Савельева:
СПб ГАСУ, архитектор

Вячеслав Макаров:
СПб ГАСУ, архитектурное планирование

Дмитрий Мудров:
СПб ЭГУ «ЛЭТИ», инженер

Айтан Юсубова:
Химико-фармацевтическая академия, биотехнология

Кристина Шелковникова:
Санкт-Петербургский государственный педиатр

Опрос предоставили:
лицей №623 им. И. П. Павлова, школа №584 «Озерки», лицей №101

ПРИ ВСЕМ БОГАТСТВЕ ВЫБОРА

КАКИЕ ПРОФЕССИИ БУДУТ ОСОБЕННО ВОСТРЕБОВАНЫ В БЛИЖАЙШЕМ БУДУЩЕМ?

3D-ДИЗАЙНЕР



В последнее время наблюдается бум 3D-технологий: он проявляется не только в увеличении количества цифровых мультимедиа... Заявки на поиск этих специалистов поступают от IT-компаний, архитектурно-проектных бюро, дизайн-студий, производственных компаний, телестудий.

МИКРОБИОЛОГ



Области применения биотехнологий чрезвычайно широки — от создания медицинских препаратов до ликвидации последствий экологических катастроф. Поскольку с каждым годом экологическая ситуация становится все более опасной, микробиологи и биотехнологи в XXI веке без работы не останутся.

МЕНЕДЖЕР ПО ЛОГИСТИКЕ



Логистика относится к молодым, но перспективным сферам деятельности. Без грамотной организации транспортировки, хранения, закупки товара ни одно производственное предприятие не будет прибыльным. Логистика в России будет развиваться с развитием транспортной системы, и менеджерам по логистике всегда найдется работа.

ИНЖЕНЕР-СТРОИТЕЛЬ



Строительная отрасль — одна из наиболее зависимых от банковского сектора (чтобы строить, нужны инвестиции). Она попала под чувствительный удар банковского кризиса 2008-го одной из первых. Сейчас рынок труда в строительной сфере восстанавливается — и число вакантных рабочих мест, и уровень предлагаемой зарплаты выше, чем 3,5 года назад.

ИНЖЕНЕР ПО КАЧЕСТВУ



Грамотная организация производственных процессов — залог конкурентоспособного производства. Внедрение в отечественное производство стандартов качества ISO позволяет российской продукции успешно конкурировать на международном рынке. Они постоянно изменяются и совершенствуются, поэтому специалисты, способные внедрять и управлять процессами в соответствии со стандартами, будут в цене.

ВРАЧ



По прогнозам демографов, проблема убыли населения в России не будет решена еще в течение нескольких десятилетий. Важную роль в этом вопросе играет и уровень здравоохранения, который в России пока отстает от европейского. Поэтому в ближайшем будущем сохранится высокая востребованность квалифицированных работников этой сферы, способных повысить ее эффективность, помогая тем самым выбраться из демографической ямы.

ЭНЕРГЕТИК



Сегодня в России начинается освоение альтернативных видов получения энергии из возобновляемых источников — ветра, солнца, волн, и продолжается разработка энергоэффективных технологий, позволяющих снизить стоимость и экологический урон традиционных отраслей энергетики. Поэтому нет сомнений, что профессия энергетика — это востребованная профессия ближайшего будущего.

ИСТОЧНИК: SUPERJOB.RU

Стремитесь к вершинам!

Дайте-ка я угадаю, что вы чувствуете перед очередным экзаменом, контрольной, ЕГЭ? Ладони потеют, сердечко бешено колотится, уши краснеют и по спине стекает тонкий ручеек...



Смелость – это дрессированная трусость

Согласно исследованиям, одно из самых горьких сожалений людей в старости заключается в том, что они боялись воплотить в жизнь свои мечты. Необоснованный страх порой парализует нас перед действием. И напрасно!!! Примите решение и действуйте, отбросьте сомнения! Жить станет веселее, насыщеннее. Рискните - и все получится! Просто поверьте в себя. Выбирайте для поступления самый желанный вуз, а не тот, что ближе к дому или навязан папой. Признавайтесь в любви! Добивайтесь дружбы с тем, кто вам интересен! Не соглашайтесь на меньшее!

Вначале всегда страшно. И нет никакого способа убить этот страх, нет такой кнопки, которая выключит его. Пройдет время, и вы переступите через это. Главное – тренироваться, испытывать страх и приручать его, не отступая перед действием!

Всем школьникам в ближайшем времени предстоит

пройти череду экзаменов, диктантов, тестов, контрольных. В свое время я сама прошла через это, и представляю объем нагрузок и ответственное напряжение в конце учебного года и перед поступлением.

Для того чтобы несколько облегчить вашу жизнь, предлагаю пару приемов, которые используют мои ученики на курсах скорочтения и памяти.

Синестезия – это ещё что?!

Первый прием – это синестезия. Звучит сложно, но на практике это создание ярких образов в голове и связь этих образов друг с другом. Простой пример: вы собираетесь в магазин за продуктами. Купить нужно: бутылку молока, черный хлеб, зубную пасту, рулон бумаги, курицу, яблоки и спички. Обычно люди могут удержать в голове 5-7 продуктов, и то не надолго. Уже возле магазина часть списка улетучивается из головы. Чтобы этого не произошло, представьте все эти предметы. Мысленно возьмите бутылку молока,

ощутите ее прохладу. Затем черный хлеб, почувствуйте его аромат, слегка сожмите мякиш в руках. Представьте зубную пасту, ощутите ее мятный привкус и так далее. Осталось соединить эти образы в единую цепочку. И чем более необычную и абсурдную цепочку вы создадите, тем сильнее образы врежутся в память.

К примеру, намажьте зубную пасту на хлеб, курочка может принять ванну в молоке, после этого оберните ее туалетной бумагой, как мумию, а яблоки проткните спичками, сделав из них ежиков. Способ «протыкания» предметами друг друга очень эффективен. Даже если вы не можете придумать, как связать два предмета, просто мысленно проткните один предмет другим!..

Так вы сможете запомнить список любой длины. Точно также можно запоминать стихи, статьи, текст изложения или доклада.

Римская комната

Второй способ, это так называемая «Римская комната», который я описала

в книге «Скорочтение». Чтобы запомнить предметы, события, их необходимо мысленно разложить в знакомом вам интерьере (комнате). Так делали в древнем Риме. «Римской комнатой» может быть ваша спальня, письменный стол, салон автомобиля. Вот и разложите продукты по полкам и шкафам вашей воображаемой «комнаты». Повесьте бумагу на люстру, молоком залейте компьютер, зубной пастой напишите на стенах ваше имя. Так как интерьер вам знаком, вы с легкостью вспомните все детали.

Если успешно пользоваться техниками работы мозга в повседневной жизни, то можно развить феноменальную память, превосходно учиться, быть интересным человеком и демонстрировать прекрасный кругозор! Если хочется знать больше – начните с книг Тони Бьюзена, специалиста по развитию памяти и креативного мышления. Живите без страха перед неудачами. Стремитесь к вершинам!

*Наталья ГРЭЙС,
бизнес-тренер, психолог*

Настоящая дружба

Однажды, возвращаясь с прогулки и заговорившись, мы с мамой прошли мимо нашего дома и увидели на дороге щенка не старше четырех месяцев. Он сидел, перекрывая путь машинам, и выл, пытаясь позвать кого-нибудь на помощь. Мы подошли, взяли виновника на руки. Под ним оказался сбитый, еле живой котенок. Укутав котенка в платок, мы побежали в ветлечебницу. Щенок бегал за

доктором и следил, чтобы тот не навредил его другу.

Вот она какая – настоящая дружба! А мы, нынешние дети не можем простить иногда того, что кто-то не поделился чем-то с нами. Бросаем друзей в беде, лишь бы нам было хорошо. Готовы все рассказать лишнего про друга, чтобы нас не наказали...

*Александра
Повзаник,
5А класс,
школа №463*

Дорогу идущим!

В том, что полезные дела могут быть интересными и увлекательными, убедились учащиеся 8 А класса лицея №623 имени И. П. Павлова под руководством классного наставника Варвары Станиславовны Шабловской и учителя биологии Светловой Екатерины Васильевны. Они приняли участие в акции по оказанию помощи серым жабам, мигрирующим через дорогу, идущую вдоль восточного берега озера Сестрорецкий Разлив.

Эту акцию организовала дирекция особо охраняемых природных территорий Санкт-Петербурга. «Десант» высадился на границе природного заказника «Сестрорецкое болото», у дороги, проходящей между топкими местами и берегом разлива.

Весенний лес ошеломил свежестью воздуха и разнообразием птичьих голосов. Но главным героем похода стала серая жаба. Серые жабы живут в сухих местах, а весной

ищут подходящие водоемы. Тут-то их и подстерегает опасность в виде дорог и проезжающих по ним автомобилей. Даже учитывая, что основная миграция происходит ночью, жабы гибнут под колесами в невероятном количестве, и тогда им на помощь приходят добрые сердцем люди.

Вооружившись пластиковыми ведрами и перчатками (серые жабы не опасны для человека,

никаких бородавок от прикосновения к коже этих жаб не бывает!) волонтерам акции нужно выполнить непростую задачу – отыскать среди опавшей листвы, умеющих отлично маскироваться жаб и осторожно перенести их через смертельно опасную трассу. Азарт охотников не угас и по дороге к дому. В

поисках спрятавшихся жаб ребята пристально разглядывать обочины. Так что, помощь серым жабам оказалась очень увлекательным занятием.

Екатерина Васильевна Светлова, учитель географии и биологии, лицей №623 им. И. П. Павлова



“Ах, как хочется вернуться...”

Образы «идеального лета»

В мае все уже мечтают о лете. Впереди солнечные дни, беззаботный отдых и море тёплых впечатлений. Давайте помечтаем вместе... Что же такое идеальные каникулы? Вот что показал опрос учеников школы №584 "Озерки":

- Это отдых, мороженое, мандарины, компьютер, телефон, прогулки.

Даня Степанов, 10 «А»

- Лежать на пляже!
Карина Василькова, 8 «В»

- Каникулы, проведённые в хорошей компании.
Катя Воронцова, 11 «А»

- Каждый день концерт Димы Билана и можно ходить в школу, когда хочется.

Катя Арловская, 8 «А»

- Если я за это время познал что новое и чему-то научился.

Виталик Барсуков, 8 «А»

- Тишина первые два дня. А потом шашлыки, баня, родниковая вода, лес.
Миша Хмельёв, 11 «А»

- Целыми днями проводить время на улице, в кругу друзей.
Катя Гаврилова, выпускница

- Идеальные каникулы - это то, чего у меня нет.

Ксюша Дектярева, 7 «А»

В мокрых ромашках...

Я не жду ответа. Просто живу... Иногда мне хочется погулять по берегу моря. В своих старых, рваных, мокрых кедах в ромашку. Меня переполняют чувства, когда я ощущаю море. Именно это и есть моя мечта. Чувствовать каждый день море, видеть волны, приливы, отливы... Любить и считать его

родным. Дышать морским воздухом и видеть закаты, которые останутся в памяти навсегда...

Дом маленький. А, может быть, большой. С огромными окнами, чтобы видеть этого красавца с волнистыми голубыми волосами... Я хочу, чтобы это мечта навеки осталось мечтой, потому что я боюсь потерять эти ощущения от моря. Может быть она сбудется, но, надеюсь, не сегодня, чтобы я еще чуть-чуть помечтала, как маленькая девочка. В грустные и скучные будни я вспоминаю эти весенние и летние прогулки. И глядя на свои кеды, я снова вижу эти мокрые ромашки...



Сабина Аббасова, 7В, гимназия №622

Что носить летом?

На мировых подиумах уже царствует тепло. Все представители мира моды поторопились выставить на обозрение публики новые коллекции. Можно составить собственное мнение о том, какими будут базовые тенденции.



При сохранении сильного влияния моды 70-х годов прошлого века триумфально возвращаются 90-е. Однако это не означает прямого заимствования стиля и силуэтов прошлых лет. Это скорее отдельные цитаты: анималистические принты, куртки-косухи, асимметрия, крупные детали и прямой крой, многослойность в одежде, использование «вареной» джинсы Chloé, кожи и замши.

Так как после тяжелых зимних одежд хочется носить что-то легкое и воздушное, на смену шубам и дубленкам приходят шелковые платья и летящие юбки из цветного шифона. В моде платья-сарафаны с оголенной спиной и удлиненным силуэтом, а также летние наряды, украшенные множеством разрезов.

Особенность кроя одежды, которую вносит весна-лето 2016 – открытые плечи. Еще одной приятной женственной деталью моды нового сезона становятся оборки и рюши. Они украшают множество блузок и платьев, но могут быть применены и для декорирования юбок. Особенно красивы оборки на светлых мягких тканях. Традиционно весна приносит с собой пастельные

оттенки, к лету переходящие в более яркие и сочные цвета. Например, очень модным будет серебряный цвет с ярко выраженным металлическим блеском. Его можно увидеть не только на обуви, сумках или аксессуарах, но и на разных типах тканей, от тонкого шелкового трикотажа до кожи. Весну и лето трудно себе представить без принтов. В этом году преобладает мелкий цветочный узор и разномастная полоска. Очень популярна сейчас сетка во всех ее видах. Наверное, нет ни одного дизайнера, который бы не использовал ее в показах. Она существует в разных ипостасях – крупная и мелкая, прямая или фигурная. Из нее может быть выполнено как всё платье, так и отдельные детали изделия. Судя по богатству выбора, весной и летом этого года можно выбрать для себя оптимальный вариант, который будет к лицу, оставаясь модным и актуальным.

Эмилия Ширяева, 7.2 класс, лицей №101
Нина Александровна Морева, педагог дополнительного образования, лицей №101

Школьный юмор

Из школьных сочинений

«Андрей Болконский часто ездил поглядеть тот дуб, на который он был похож как две капли воды».

«Базаров никакой другой революционной деятельностью не занимался, кроме того, что оперировал лягушек».

«Во двор въехали две лошади. Это были сыновья Тараса Бульбы».

«Герасим бросил Татьяну и связался с Муму».

«Герасим пожалел Му-му, поэтому он решил ее накормить, а потом утопить».

«Из произведений Некрасова крестьяне узнали, как им плохо живется...»

«Кабаниха нащупала у Катерины мягкое место и каждый день давила на него».

«Летом, мы с пацанами

ходили в поход с ночевкой, и с собой взяли только необходимое: картошку, палатку и Марию Ивановну».

«С Михаилом Юрьевичем Лермонтовым я познакомилась в детском саду».

«Стихотворение написано в рифму, что нередко наблюдается у поэта».

«Так как Печорин - человек лишний, то и писать о нем - лишняя трата времени».

«У Ростовых было три дочери: Наташа, Соня и Николай».

«Умер М. Ю. Лермонтов на Кавказе, но любил он его не поэтому!»

«В природе ничто не исчезает, а заносится в Красную книгу».

Материал предоставлен лицеем №101



Букет из цветных мгновений

Наступает весна. Школьники сдают экзамены, демонстрируя новые, совсем недавно полученные знания и облегченно вздыхают. Обучающиеся ДДТ «Юность» не отстают от них. Они тоже сдают экзамен, только немножко другой. 21 апреля в театре «Плоды Просвещения ТРК "Гранд Каньон"» они собрались для того, чтобы продемонстрировать родителям, педагогам и всем гостям полученные в этом учебном году знания и умения.



Отчётный концерт посвятили Году кино и назвали «Цветные мгновения». На сцене театра выступали ребята из хореографических, танцевальных и циркового коллектива, вокальных ансамблей, коллективов спортивной аэробики и объединения моделирования одежды. Юные танцоры, певцы и представители других жанров выступили на «отлично».

Начинающие журналисты из студии «Репортёр» и объединения «Основы журналистики и литературного творчества» ДДТ «Юность» проходили свой экзамен. Перед началом концерта они создавали для гостей праздничное настроение и проводили опрос на тему кино.

Основным был вопрос: "Зачем кино в нашей жизни?"

"Чтобы его смотреть!" - ответила восьмилетняя Лиза. Людмила Александровна задумалась: "Кино – это искусство, культура..." А Тамара Васильевна ответила, что кино необходимо для того, чтобы создавать настроение и чтобы узнавать что-то новое.

Были и забавные ответы. Например, по мнению шестилетней Даши, «Кино нужно для того, чтобы покушать...». Вот уж точно, в духе нашего времени! Были другие ответы: «Чтобы познавать жизнь», «Чтобы было веселее», «Для общего развития»...

Сам концерт состоял из нескольких отделений: «Сказки», «Мультфильмы» и «Кино». Какие только номера ни составляли эти яркие «Цветные мгновения»! «От «А» до «Я», «Тёплые коты», «Вальс цветов», «Комара муха любила»,

«Красота внутри», «Гобелень», «Маленькие звёзды»... Всего не перечислить! Все вместе они составляли разноцветный букет, подаренный зрителям.

После концерта состоялось награждение лучших педагогов и воспитанников Дома детского творчества. Цветы. Грамоты. Улыбки. Аплодисменты. Интересно, каким букетом «Юность» порадует зрителей в следующем учебном году?

*Елизавета Павлова,
6Б класс, школа №457,
объединение «Основы журналистики и литературного творчества»
ДДТ «Юность»*

В опросе также участвовали корреспонденты ДДТ «Юность»: Диана Калашникова, Александра Филонова, Захар Тимошин, Анастасия Хаустова, Сабина Аббасова



Район оценил педагогические достижения

Сразу две победы одержал ДДТ «Юность» в Конкурсе педагогических достижений Выборгского района Санкт-Петербурга.

Итоги состязания педагогов были подведены в торжественной обстановке 27 апреля в школе №110. Конкурс организовали Отдел образования администрации Выборгского района и Информационно-методический центр. Он проходил по девяти номинациям: «Педагогические надежды», «Учитель года», «Воспитатель года», «Гармония, благополучие, поддержка», «Методист года», «Образовательные учреждения

года», «Руководитель образовательного учреждения», «Презентация педагогических идей и проектов» и «Воспитать человека».

В номинации «Педагогические надежды» победителем признали Веру Сергеевну Щепкину, педагога дополнительного образования студии «Репортёр» ДДТ «Юность». А творческая группа ДДТ «Юность» заняла первое место в номинации «Презентация педагогических идей и проектов».

Полный комплект наград

В апреле 2016 года обучающиеся ДДТ «Юность» приняли участие в Первенстве России по каратэ-кекусинкай. Соревнования проходили в Москве и собрали более 300 высококвалифицированных спортсменов из всех регионов России.

Наши каратисты под руководством педагога дополнительного образования В. В. Волкова высшей категории завоевали полный комплект наград: 1 место - Елизавета Громова; 2 место - Вероника Гаврилова; 3 место - Алиса Зеленина.



Победили «Обломов» и «Хладнокровные»

«Мастерская моды» ДДТ «Юность» одержала победу на городском конкурсе детских творческих объединений дизайн одежды «Мода. Стиль. Творчество» 2016.

Коллекция «Хладно-

кровные» заняла первое место в номинации «Арт-мода» среди участников 16-18 лет. Коллекция «Обломов 2.0» была признана лучшей среди 99 номинантов и получила Гран-При конкурса.



«Хороша сказка складом...»

В ДДТ «Юность» с 4 по 16 мая прошла отчетная выставка творческих объединений отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Хороша сказка складом, а поделка - ладом!». На выставке были представлены работы

более 150 участников! Многие из них уже были победителями и призерами городских, районных, международных конкурсов, а теперь стали экспонатами в «Царстве рукоделия» и «Зале сказочных сокровищ» нашей выставки.

«Юность» на «Северной заре»

В актовом зале ОАО «Северная зоря» 6 мая сотрудниками ДДТ «Юность» был организован и проведен праздничный концерт, посвященный 71-й годовщине Великой Победы.

В концерте приняли участие вокальный ансамбль «Веста», цирковой коллектив «Кураж», ансамбль современного танца «На Поклонной» и хореографический ансамбль «Грация».

Выпуск газеты подготовлен при содействии Совета кураторов межшкольной газеты «Школьный репортер». В работе над номером активно участвовали педагоги-кураторы: гимназий №73 и №61, школ №135, №90, №457, №463, №584 «Озерки», №482, №103, лицеев №101 и №623.

Главный редактор
Т. В. Фурзикова

Выпускающий редактор
М. В. Толчельникова

Литературный редактор
М. В. Толчельникова

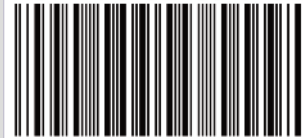
Координатор проекта
М. В. Белякова

Верстка
Н. В. Русанов

Присылайте свои материалы на наш электронный адрес:
sdd.unost@mail.ru

Тел. 510-88-61
Сайт: www.ddt-unost.spb.ru

RSPR 78-01489-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.sgo.ru