

ШКОЛЬНЫЙ РЕПОРТЕР

Выпуск подготовлен межшкольной редакцией Выборгского района и студией журналистики «Репортер» ДДТ «Юность»

**Как приготовить
лимонад...**

и День науки

(Стр. 2)

**«Блокадное,
но всё-таки
детство...»**

*В «Юности» состоялась
встреча юных журнали-
стов с блокадниками
(Стр. 2-3)*

**«Сняла бы
юмористиче-
ский фильм о
нашем классе...»**

*Что показал опрос учите-
лей и учеников об их кино-
предпочтениях
(Стр. 6-7)*

Чтобы

«лампочка»

не перегорела

*Портрет современного
старшеклассника
(Стр. 10)*

**Записки
на уроках**

*Фельетон о пользе
«бумажного» общения
(Стр. 11)*

С ГОДОМ КИНО!



От редакции:

Весна... И мы с нетерпением ждём, когда солнце растопит последний снег, а с ним - все печали и проблемы. Редакции газеты «Школьный репортёр» тоже захотелось добавить в жизнь наших читателей немного солнышка. В этом постарались юные журналисты студии «Репортёр», а также ученики и учителя Выборгского района. Поскольку 2016-й объявлен Годом кино, в мартовском номере газеты мы опубликовали опрос на тему кинопредпочтений. Он поможет узнать, какие фильмы любят нынешние школьники и учителя, и о чём бы они хотели снять своё кино. А ещё вы узнаете о главных кино-премиях и о том, как устроить душевный кинопоказ для своих друзей.

Мартовский номер газеты – это и состоявшийся в наших школах День науки, и путешествие по Золотому кольцу России. Это весёлые фельетоны ребят на тему школьной жизни, ведь День смеха 1 апреля никто не отменял. Это стихи и прозаические миниатюры о весне, которая уже шагает по городу.

Как приготовить лимонад и... День науки

В феврале мы отмечаем День российской науки. Многие образовательные учреждения не прошли мимо этого события. И вот что они придумали...

Пятиклассникам приоткрыли научные тайны

В гимназии №73 «Ломоносовская гимназия» 8-9 февраля День науки организовали ученики 6-8 классов. Утром всех встречал Умникус. На стенде проходил интерактивный опрос. Ученики выбирали «любимые науки», из которых на первом месте оказалась математика. Для 4-5-х классов прошли тематические беседы, а для 6-х – викторина «Учёные и их открытия».



А для пятиклассников ученики восьмых классов проводили открытый урок. Им показывали всевозможные опыты в области физики и химии. Ребята узнали много нового и интересного.

Химия – наука увлекательная, и дети были просто заворожены теми опытами, которые они увидели в исполнении старшеклассников. Они показали, как с помощью разных веществ можно сделать сначала «лимонад», а затем – «чай». Дети были поражены, но их предупредили, что такие напитки пить нельзя. Зато их научили тому, как приготовить настоящий вкусный лимонад в домашних условиях. А ещё пятиклашкам красочно показали возможности физики. Провели опыт с фонариком и зеркалом, во время которого по классу весело прыгали «зайчики». Показывали работу сообщающихся сосудов, именно так работают фонтаны. Проводили также и опыты с электричеством. Ребят поразила и голограмма, на которой можно было увидеть странное насекомое...

Пятиклассники захотели поскорее попасть в

старшие классы, чтобы самим изучать эти великие и интереснейшие науки.

Ксения Рождественская, гимназия №73 «Ломоносовская гимназия»

От Антарктиды до Суздальских озёр

В школе №90 состоялась традиционная научно-практическая школьная конференция, посвящённая Дню российской науки. В этом учебном году она была приурочена к 170-летию юбилею Русского Географического общества. Подготовка к конференции прошла как в начальной, так и в основной школе.

Открыла конференцию Евгения Владимировна Петухова, учитель географии, руководитель школьного научного общества «Эврика».

Учащиеся 3-4 классов выбрали тему для докладов «Географические открытия»: «Открытие Америки», «Освоение Севера» и «Антарктида».

Учащиеся 8-9 классов рассказывали об истории и о современной работе Русского Географического Об-



щества. Доклады были также посвящены экологическим проблемам. Среди них – «Суздальские озера», «Заповедник Мшинское болото», «Нижне-Свирский заповедник». А знаете ли вы, что Баргузинский заповедник отмечает своё 100-летие? А что вы можете сказать о биомониторинге Муринского ручья? Если подобные темы вам интересны, то мы приглашаем вас принять участие в наших конференциях.

Елена Александровна Сечевица, заместитель директора по воспитательной работе школы №90

«Блокадное, но всё-таки детство...»

Под таким названием в ДДТ «Юность» в конце января прошла традиционная встреча юных журналистов студии «Репортер» и объединения «Основы журналистики и литературного творчества» ДДТ «Юность» с блокадниками Выборгского района. А пригласить ветеранов на встречу помог Совет ветеранов этого муниципального образования «Шувалово-Озерки».

На их лицах сверкают слёзы. Их седые волосы, добрые глаза, легкая улыбка. Четыре стойкие, сильные души. Две блокадницы и два бло-

кадника. Они пришли, чтобы поведать подрастающему поколению про страшные дни войны, которые застали их врасплох...

Всеволод Борисович Алексеев, военный моряк в третьем поколении, описывает встречу с этими, казалось, бесконечными блокад-

ными днями... «Ехали с мамой на трамвае к остановке... И тут по громкоговорителю объявили «Внимание всем!...» На нас стали сбрасывать бомбы. Люди в страхе разбегались...». Всеволод Борисович не только делится своими чувствами от этого чёрно-серого пятна – блокады, но также интересуется

жизнью современного поколения, увлечениями и взглядами юных журналистов...

Валентине Васильевне Паршенковой, было всего три года, когда началась война. Но несмотря на это она помнит своё блокадное, но... детство. Как ходила в детский сад. "А то, что вам говорят, что садики во время войны не работали – это неправда!". Помнит, как провожала отца на фронт. Как залезла на то место, где стоял пулемёт и... заснула. Поезд тронулся. Мама увидела дочь рядом с пулеметом и забрала её оттуда. Так маленькая Валя чуть не уехала на фронт. В блокадном Ленинграде животных почти не оставалось. Только крысы. Крупные. Серые. Женщина рассказывает, что ни разу не видела котов. И как-то раз ближе к концу войны она возвращалась домой и увидела скопление людей. Толпа окружала...котёнка. Все вокруг смотрели на него с полными слёз глазами. А девочка Валя радостно засмеялась... "У меня был Мишка и кукла с фарфоровой башкой", - поделилась

она, когда речь зашла об игрушках. Сегодня Валентина Васильевна - председатель первичной организации Совета ветеранов МО «Шувалово-Озерки». Много лет она проработала в литейном цехе, увлекается путешествиями, краеведением, осваивает компьютер.

А Нине Арсеньевне Терентьевой в блокаду было девять лет. Она с грустью и страхом рассказывает: «На стенах был лёд, мы с младшей сестрой всё время лежали под одеялом и грели друг друга, как могли. Была у нас всего одна книжка. Топили буржуйку – для печки нужно было много дров, а у нас не было денег...».

Сергей Александрович Миронов вспоминает, как воспитатели и учителя помогали детям получать знания, старались заинтересовать и отвлечь их от тяжёлых событий. Вспоминает, что и в блокадные дни мальчишки играли в хоккей и футбол, а игрушки были военного происхождения. И многие мальчишки по-

лучали ранения от таких "игрушек". Вспоминает очереди за хлебом - до двух тысяч человек. Мать Сергея Александровича Миронова была врачом-хирургом и самоотверженно помогала раненым солдатам.

Во время этой встречи мы думали о том, как жаль, что такие тёплые, добрые сердца подвергались таким безжалостным мучениям. И о том, как мы благодарны ветеранам за то, что пришли в нашу «Юность». Всеволод Борисович призвал ребят становиться за-

щитниками Родины, чтобы никогда не повторилось такой страшной войны, а Валентина Васильевна сказала, что нужно всегда надеяться только на свои силы, быть выносливыми, и тогда в жизни всё будет получаться!

*Полина Герус,
7В, ик. №471 и Елизавета
Павлова, 6Б, ик. №457,
обучающиеся объединения
«Основы журналистики и
литературного творчества»
ДДТ «Юность»*



"Ни дня без строчки"

В конце января 2016 года открылась Зимняя школа журналистики, PR и рекламы Президентской Академии (РАНХ и ГС). Факультет социальных технологий во главе с деканом Владимиром Николаевичем Киселевым и руководителем Максимом Николаевичем Кимом встречал учащихся старших классов петербургских школ.

Мне посчастливилось быть одной из участниц этого увлекательного курса.

После регистрации все участники собрались в просторном конференц-зале. Декан факультета Владимир Николаевич Киселев провел первую лекцию, посвященную самому ВУЗу. Познакомил нас с историей РАНХ и ГС и рассказал про новую программу "Liberal Arts" с профилями minor и major. Данная программа позволяет студенту изучать гораздо больше интересных предметов ("свободных искусств") и в конце

обучения получить два диплома!

Затем мы поделились на два "лагеря": рекламщики пошли на игру "Взлом рекламы", а журналисты (я выбрала данную отрасль) остались с профессором Максимом Николаевичем Кимом. Он познакомил нас с журналистикой не просто как с системой средств массовой информации, а как со сложным социальным явлением. Мы рассмотрели журналистов под микроскопом: узнали, как они думают (как сказал М. Н. Ким: "Журналист думает о том, как он думает"),

как они познают истину и какова их психология. В конце этой занимательной "пары" профессор дал нам домашнее задание: написать интервью с вещью.

На следующий день нас снова встретил профессор Ким. Теперь мы говорили о самом интервью. Интервью - поэзия документального письма, в нём не должно быть никакой некрологии. Мы узнали всю теорию, а затем практиковались друг с другом. Вскоре нас поделили на небольшие группы и отправили по разным аудиториям. Моим куратором

был преподаватель Малого факультета журналистики - Павел Геннадьевич Бычков. Он послушал наши интервью, внес корректировки, а затем мы провели с ним несколько тренингов.

Еще в первый день я обратила внимание на надпись моего жетона в гардероб - "ФСТ - Открой свое сердце". И ведь действительно, факультет социальных технологий уже открыл свое сердце для своих студентов, абитуриентов и теперь открылся для учащихся школ Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Возможно, мы тоже откроем ему наши сердца.

*Елена Парусова,
10 Б, школа №135*

Дядюшка Оскар и остальные

Признайте, приятнее смотреть фильм, у которого есть парочка статуэток «Оскар». Однако кроме него в мире есть множество интересных и, главное, не менее престижных премий, о которых хочется рассказать.

БАФТА

Первая в очереди - награда Британской академии кино и телевизионных искусств. Она является некой репетицией перед вручением «Оскара», но считается не менее авторитетной. Эта премия интересна тем, что здесь есть номинации не только в сфере кино, телевидения или мультипликации, но и за до-

стижения в области видеоигр. Главным призом является золотая маска - символ Академии.

«Сатурн»

Эта премия имеет свою специализацию. Статуэтка в виде одной из планет Солнечной системы вручается лучшим фильмам в жанре фэнтези, научной фантастики или хоррор-

фильмам. Кроме того, с 1991 года «Сатурн» дается ещё и за телесериалы, а с начала двадцать первого века - даже за DVD-релизы. Кому достанется «планетарная» награда, решают члены американской Академии научной фантастики, фэнтези и фильмов ужасов.

«Золотой глобус»

Вторая по значимости премия в киноиндустрии после «Оскара», которая вручается каждый год в январе Голливудской ассоциацией иностранной прессы. Интересно, что самой часто выбираемой актрисой стала Мерил Стрип, которая получила целых восемь фигурок «Золотого глобуса», а самый номинируемый фильм - «Нэшвилл» (девять номинаций в 1976 году). К сожалению, из всех ему удалось получить только одну.

«Золотая малина»

Как ни странно, существуют и антинаграды. Такой является «Золотая малина». Она присуждается за некачественные фильмы, плохую игру актеров, банальный сюжет... Это некая «издевка» над работниками киноиндустрии, ведь лауреаты «Малины» оглашаются ровно за день до «Оскара». Да и само название награды (от английского жаргона to blow raspberry) означает «фыркнуть в знак насмешки». Поэтому эта статуэтка стоит на последнем месте из тех, что хочется получить.

«Ника»

Нельзя пройти мимо и отечественных наград. Например, премия «Ника». Ее получают только российские фильмы. Кому достанется фигурка богини победы, решают члены Российской академии кинематографических искусств, президентом которой с 2013 года является Андрей Кончаловский. Интересно, что статуэтку назвали «Никой» не сразу. Она получила имя благодаря главной героине фильма «Летят журавли». Изначально ее в шутку хотели назвать «Крылья советов»!

«Оскар»

Конечно же, эту кинопремию нельзя оставить без внимания. «Оскар», наверное, самая популярная и масштабная кинонаграда. Основана она в 1929 году Академией кинематографических искусств и наук. Вообще, сама награда так и называется: Премия Академии, но из-за статуэтки золотого человека ее окрестили «Оскаром». Почему именно так? Никто толком не знает. Например, одна из историй названия принадлежит библиотекарю Маргарет Херрик, в будущем - секретарю Академии. Когда она в первый раз взяла в руки золотую фигурку, она увидела в нем схожие черты со своим дядей Оскаром. Но не могла же самая престижная премия получить свое имя таким образом! В 2016 году «Оскар» состоялся 28 февраля в традиционном месте - театре Долби в Лос-Анджелесе.

*Елена Сушинина,
студия «Репортёр»
ДДТ «Юность»*



По следам прошлого, советского...

Многие со мной согласятся, что советские фильмы – это не просто «продукты киноиндустрии», а настоящие шедевры.

Стоит вспомнить такие фильмы, как «Москва слезам не верит» Владимира Меньшова, «Бриллиантовая рука», «Кавказская пленница или Новые приключения Шурика», «Иван Васильевич меняет профессию» Леонида Гайдая, «Щит и меч» Владимира Басова, «Новые приключения неуловимых» Эдмонда Кеосаяна, «Человек-амфибия» Владимира Чеботарева и другие, также потрясающие воображение. А как же актеры?! Чего стоят только одни актеры!? Алиса Фрейндлих, прославившаяся во многих ролях – настоящая королева (вспомните Анну Австрийскую в фильме «Д'Артаньян и три мушкетера»),

кумир миллионов зрителей Андрей Миронов, Александр Абдулов, к которому пришла известность после роли Медведя в фильме «Обыкновенное чудо»...

Жизнь – это дорога, переплетенная тропинками встреч и знакомств. Иногда она похожа на спутавшийся узел, иногда – на безбрежный океан, наполненный тайнами... Ты пересматриваешь старые фильмы, повторяешь фразы с детства знакомых тебе актеров – актёров, обладающих безумной энергией, талантом и огромной любовью к своему делу. Каким станет мир кино без них? Раньше актёров выбирали по мастерству. Сейчас многое ре-



шают деньги. Но, к счастью, есть актёры, которые становятся популярными из-за своих достижений.

Я верю в нашу страну и в наше искусство. Возможно, я еще мала, и не понимаю современных русских фильмов и сериалов, однако верить в силу искусства кино я буду всегда!

*Анна Дмитренко, 10А,
шк. №482*

Дата основания истории советского кино – 27 августа 1919 года, когда Совнарком принял Декрет о национализации кинодела в Советской России. Теперь этот день является Днем Российского кино. В СССР первая телепередача произошла 29 апреля 1931 года, а первый электронный телевизор появился в 1936 году. Однако телевизоров для народного потребления еще не было, и в эти времена устраивали коллективные телепросмотры.

Свободный показ

Сегодня в кино не все любят ходить... Неудобные расписания сеансов, немалая стоимость билетов, выкрики из зала... Далеко не заманчивая перспектива. Поклонники кино пошли дальше: они начали организовывать мероприятия, на которых можно не только насладиться просмотром шедевров кинематографа, но и обсудить эти фильмы с единомышленниками.

Популярность таких кино вечеров продолжает расти. Многие видят в этом не только развлечение и необычный опыт. Дискуссии о значимых эпизодах, об актерах и о ролях, о подобранной музыке – благодаря всему этому человек развивается и духовно растёт.

Например, Дом молодежи Санкт-Петербурга организует на своей площадке Цикл бесплатных кино вечеров, объединенных общей тематикой – «Шедевры мирового кинематографа». Это проект для людей всех возрастов. Мероприятие проходит в просторном зале с большим экраном – в бывшем кинотеатре «Меридиан». После просмотра зрители обсуждают фильмы с профессио-

налами – критиками и режиссёрами.

В нашем городе великое множество подобных мероприятий, которые можно посетить как одному, так и с семьей и друзьями. Но почему бы не организовать собственную вечеринку для своих знакомых?

Для начала нужно определиться с местом. Если у вас дома стоит телевизор с широким экраном, то, считайте, проблема решена. Если нет – не стоит так быстро отвергать «домашний» вариант. В конце концов, фильм можно посмотреть на стене или на потолке, если очень постараться. Что касается мероприятия вне квартиры, здесь нужно подбирать просторное и одновременно уютное помещение с боль-

шим экраном. Самое лучшее решение – это антикафе. Там есть все необходимое. Иногда владельцы сами организуют подобные кинопоказы.

Определившись с местом, нужно создать максимальный комфорт. Сидеть на диване старелкой попкорна – это банально. Свет должен быть приглушенным, поэтому, если выключатель не регулируется, можно просто расставить несколько настольных ламп. Самый легкий способ обустроить «зрительские места» – расстелить на полу перед экраном несколько толстых теплых пледов и положить на них как можно больше подушек.

Во время просмотра часто хочется есть. В отличие от обычного кинотеатра, на та-

кой вечеринке можно есть и пиццу, и хлопья с молоком, и солёные огурцы по секретному рецепту вашей бабушки. Косо на вас никто из друзей не посмотрит. Только если вы не поделитесь...

Важно также определиться с фильмом. Сделать выбор непросто, поэтому нередко мероприятие превращается в настоящий киномафон с многожанровыми картинками.

В любом случае такая тематическая вечеринка понравится вам и вашим близким. Возможно, это даже превратится в прекрасную веселую традицию.

*Александра
Синицына,
студия «Репортёр»
ДДТ «Юность»*

Мой любимый фильм...

Годом кино объявлен 2016 год. И наша газета провела опрос среди учителей и учеников образовательных учреждений Выборгского района. Корреспонденты «ШР» задавали вопросы: «Какой ваш любимый фильм? Часто ли ходите в кино? О чём хотели бы снять свой фильм?» И вот что удалось выяснить...

Любимый фильм - «Время». В кино хожу один раз в две недели. Сняла бы фильм о жизни супергероя в наше время или о каком-то ярком событии.

*Сабина Аббасова,
7 класс, гимн. №622*

«Двое: я и моя тень, или ловушка для родителей». В кино хожу раз в месяц и хочу снять фильм о русалках.

*Эвелина Пашикова,
6. 3, гимн. №73*

«12 стульев»

*Андрей Борисов,
гимн. №61*

«Мальчик в полосатой пижаме!» Он очень страшный! В кино я бываю очень редко, бывает раз в месяц или раз в два месяца. Хотела бы снять юмористический фильм о нашем классе.

*Елизавета Шишкина, 6.1 кл.
гимн. №73*

Я хожу в кино очень редко. А любимого фильма нет. Снял бы фильм о Владимире Владимировиче Путине и нефти.

Артём Михайлюков, 7В, шк. №471

«Элвин и бурундуки»
*Мария Козлова,
гимн. №61*

Любимый фильм - "Неприкасаемые". В кино хожу редко, хотел бы снять какую-нибудь драму. Почему драму? Потому что драмы – это про настоящую, суровую жизнь.

Максим Алексеев, 6. 3, гимн. №73

Люблю экшн, приключения. Хожу в кино, когда есть нормальные фильмы.

*Алина Пономаренко,
лицей №623*

«Один день». Редко. Я бы сняла фильм о том, как человек преодолевает себя.

Юлия Владимировна Климова, 6.1 кл., гимн. №73

«Сумерки». Редко хожу в кино, не все фильмы меня интересуют. Сняла бы фильм о приключениях и о любви, о том, что нужно добиваться своей цели и стремиться быть лучше.

Ольга Пецкалева, 6.1 кл. гимн. №73

Мои любимые фильмы: "Седьмой сын", "Гарри Поттер", "Звёздные войны", "Мстители", "Хроники Нарнии" "Перси Джексон". В кино хожу на каникулах. Снял бы фэнтези, наподобие «Седьмого сына».

Александр Каминский, 6. 3, гимн. №73

Люблю мультфильм «Маша и медведь». Хожу в кино очень редко. Фильмы снимать не хочу.

*Лилия Петровна,
учитель физики
лицей №623*

«Имя». Сняла бы кино о том, как сейчас трудно иметь своё мнение и быть индивидуальностью.

*Диана Калашиникова,
6 Б, шк. №457*

Любимый фильм – «Маска», «Мистер Питкин в тылу врага» и много других. Снял бы кино о проблемах России. Их много, 20 часов можно снимать.

*Михаил Хмельёв,
11 а, шк. №584 «Озерки»*

Любимый фильм – «Голодные игры».

В кино хожу часто, с друзьями. Сняла бы фильм о том, как мир докатится до голода и уничтожения, если не прекратит войны.

Анна Ерофеева 6Б, шк. №457

Я люблю фильм «Ярость» и «Хищник». В кинотеатре я бываю раз десять в год. Я бы снял фантастический фильм или фильм о Великой Отечественной войне.

Платон Андрианов 6.1 кл., гимн. №73

Хожу не часто в кино. Любимый фильм – «Властелин колец». Сняла бы кино о другой реальности. Там будут всякие необычные вещи. Может, и время там идёт по-другому.

Софья Первицкая, 7В, шк. №471

Часто хожу в кино. Любимый фильм – «Наруто». Сняла бы поучительный фильм, чтобы люди поняли всю боль этого жестокого мира. Несправедливость. Стереотипы...

Кристина Альгина, 7В, шк. №471

Многие фильмы люблю. Обожаю старые фильмы: «Иван Васильевич меняет профессию», «Джентльмены удачи», «Бриллиантовая рука», «Каникулы Петрова и Васечкина». Сняла бы комедию о жизни разных людей в одном безжалостном мире».

Полина Герус, 7В, шк. №471

Мои походы в кино зависят от интересности фильмов. Самый любимый – «Путешествие к центру земли». Просто я люблю приключения и иногда нахожу их сам. Я бы снял фильм о трудной жизни пассажира после падения самолёта в суровой и холодной тайге.

*Влад Лачугин, 7В,
шк. №471*

«Голодные игры», «Дивергент», «Бегущий в лабиринте», «Бумажные города», «Винноваты звезды»... Сняла бы кино о двух школьных друзьях. Они не виделись лет десять, как вдруг столкнулись в парке. И закрутилось «колёсико»...

*Лиза Павлова,
6Б, шк. № 457*

"Как приручить дракона". В кино хожу раз или два в месяц. Хотел бы снять кино о двух магах из мира, где живут только волшебники и магические существа, которые потом попадают в мир людей...

*Владимир
Симонович,
б. 3, гимн. №73*

В кино хожу редко. Но смотреть фильмы можно не только в кинотеатре. Фильмов много любимых. Больше всего люблю фильмы Леонида Гайдая и Эльдара Рязанова, а также фильм по роману «Война и мир». Сняла бы кино о моих многочисленных путешествиях, например, о красотах Норвегии.

*Елена Витальевна Ромочкина, учитель русского языка и литературы
шк. №471*

«Звуки музыки», «последний подарок»... сняла бы добрый фильм о семье, о нескольких поколениях, о том, как важно понимать и поддерживать друг друга и о том, что помогает людям двигаться дальше в трудных ситуациях.

*Светлана
Станиславовна
Дунина, педагог-организатор шк.
№ 584
«Озерки».*

*«Легенда №17»
Михаил Нездолый, гимн. №61*

*Материал подготовили
Диана Габитова (гимн. № 73),
Александра Филонова (гимн.
№73), Захар Тимошин (лицей
№623), Светлана Станиславовна
Дунина (педагог-организатор шк.
№584 «Озерки»),
Елизавета Павлова (шк. №457),
Полина Герус (шк. №471), Яна Скублова (гимн.
«№622»), Вероника Степанова (гимн.
№61)*

«Кино – это жизнь, из которой вырезано всё скучное»

Алфред Хичкок

Вот уже на протяжении восьми лет Президент России каждый год посвящает той или иной актуальной теме для того, чтобы привлечь к ней общественное внимание. Нынешний год объявлен Годом кино. Видимо, не случайно. Интересно, что на 2016-й приходится ряд значимых киноюбилеев. Например, 120 лет со дня первого кинопоказа в России и 80 лет «Союзмультфильму». А ещё в 2016 году назначен прокат нескольких масштабных кинопроектов с бюджетом от 500 млн. рублей и выше, снятых при государственной поддержке.

Кинематограф был изобретен в XIX веке и стал крайне популярен.

Признанными изобретателями кинематографа считаются французы братья Луи и Огюст Люмьеры. Аппаратура Люмьеров оказалась очень удобной для съёмки и демонстрации фильмов на большом экране, что и предопределило успех их

изобретения. «Кинематограф» (или «синематограф») – так называлось устройство Люмьеров.

В наше время при производстве фильмов используются совершенные технологии, что позволяет выпускать кино с отличным качеством изображения и удивительными спецэффектами. 3D изображение, звук, современная графика застав-

ляют зрителя почувствовать себя героем происходящего на экране.

В кино можно получить информацию, найти пищу для размышлений или ответы на важные вопросы. Также фильм может вдохновить человека на какой-то поступок или стать отличным способом отдохнуть от повседневной жизни. В кино можно ощу-

тить полноту красок мира, остроту ярких моментов жизни. В кино может происходить то, о чём ты и думать не мог! Это не только зеркало нашей жизни. Это наши фантазии и наши желания.

Кино – одно из величайших искусств!

*Мария Узрюмова,
10А, шк. №482*

На стыке культур

Какой город одновременно является одним из крупнейших центров русской культуры и одним из красивейших городов Европы? Какой город называют Северной Столицей, но при этом сравнивают с Венецией, находящейся в солнечной Италии? Да, это Санкт-Петербург. В чём же заключается причина такой оценки?

Дело в том, что Петербург – это поистине уникальный город. А уникальность заключается в том, что именно здесь встречаются две культуры: восточная и западная. Так получилось, что с исторической точки зрения, Древнюю Русь тяжело точно отнести к какой-либо из них. Восточно-Европейская равнина стала пластом для возникновения новой культуры, находящейся на стыке между Востоком и Западом. А Петербург, задуманный Петром как «окно в Евро-

пу», стал олицетворением тесной связи между двумя частями света.

Прогуливаясь по нашему городу, можно увидеть множество связывающих ниточек, которые свидетельствуют об интернациональности и культурной интеграции – основ Санкт-Петербурга. Это и мусульманская мечеть, и Казанский собор, напоминающий Собор Святого Петра в Ватикане, и Дацан в Старой Деревне, мысленно переносящий нас в Тибет, пронизанный духом

буддизма. Чего только стоит Троицкий собор Александро-Невской лавры! В нём сочетаются целых три начала. Архитектурный стиль – классицизм. Предназначение – православный храм. А две башни, расположенные по обе стороны от входа, ассоциируются с готическими соборами, строившимися во Франции в Средние века.

Не обошла стороной интеграцию культур и духовная жизнь. Европейская расчётливость и размерен-

ность, восточная уединённость и тяга к духовной идиллии, а также русская открытость, доброта и эмоциональность – все эти качества во всём своём величии смогли соединиться и легли в основу знаменитого петербургского менталитета.

Санкт-Петербург – это удивительный пример того, как культуры разных частей света были объединены между собой, в силу определённых исторических факторов, и были преобразованы в нечто новое, целостное и прекрасное.

*Иван Орлов,
10 Б класс,
школа №135*

Давай помогать

Ветераны в «Озерках»

В коррекционной школе № 584 «Озерки» всегда рады ветеранам. Несмотря на то, что физические возможности наших учеников нередко создают им определённые трудности, ребята хотят не только получать добро от других, но и сами делать что-то хорошее для людей. Они с уважением относятся к подвигу старшего поколения, берегут память о нём, им искренне хочется слышать живое слово ветеранов и дарить им радость общения.

Те, кто помнит нелёгкие события войны, приходят к нам в школу почётными гостями. Празднично одетые ребята встречают их цветами и подарками, на классных часах

слушают истории из их жизни, доверительно разговаривают с этими важными людьми.

В этом году даже зимняя эпидемия гриппа и карантин не помешали тому,

что концерт, посвящённый 72-ой годовщине освобождения Ленинграда от блокады, всё-таки состоялся! Как это удалось? Ветеранов встретили сотрудники школы. Они вместе с ребятами заранее записали на видео тёплые обращения к гостям, со словами благодарности и пожеланиями, а также замечательный концерт, который получился искренним и домашним. Пришли поздравить ветеранов и наши добрые друзья из Благотворительного дома «Добрые люди». Было ощущение живого общения. Гости аплодировали после просмотра каждого видеонюмера, подпевали и танцевали. А сотрудникам и уче-

никам школы было радостно, что им действительно удалось подарить ветеранам хорошее настроение. Каждому гостю осталось и фото на память – коллаж из фотографий с наших дружеских встреч прошлых лет.

Каждый год маленькие сюрпризы для ветеранов готовят всей школой – от мала до велика: малыши рисуют открытки, а старшие навещают ветеранов дома, поздравляя их с праздниками. После таких визитов остаются приятные эмоции с обеих сторон.

*Светлана
Станиславовна Дунина,
педагог-организатор,
школа №584 «Озерки»*



Этажи...

совместного успеха

В нашей школе №90 большую роль в организации жизни коллектива играет Актив школы и Совет старшеклассников. При подготовке любого мероприятия мы хотим привлечь внимание и включить в процесс взаимодействия как можно больше ребят и развить у них мотивацию к достижению успеха. Вместе с ребятами мы предлагаем и обсуждаем перспективные дела, подводим итоги, принимаем решение.

Один из многочисленных совместных проектов – проведение новогодних праздников. Предновогодняя суета начинается задолго до праздника. Каждый год на заседании школьного Актива мы предлагаем новую идею новогоднего дизайна школы и обсуждаем ее все вместе. И каждый раз пугаемся, что идеи исчерпали себя. Но вот уже несколько лет подряд наши фантазии продолжают нас радовать: «Фестиваль Дедов Морозов!», «Сказочные герои в Новый год», «Олимпийские игры 2014 года!». А вот 2016 год мы решили встретить «Художницей Зимой».

В предновогодние дни все мы горячо обсуждали тему оформления школы к встрече Нового Года. Представьте себе: семнадцать классов основной школы и по два представителя от классного коллектива. И все – со своими творческими фантазиями. Любое совместное дело – это хорошо спланированный и продуманный сценарий. Все действия были пошаговыми. Мелочей в таких делах не бывает, поэтому брали в расчет не только основную идею, но и цветовую гамму, масштабы дизайна, возможности учащихся и творческий потенциал классных руководителей.

Итак, мы определили тему: «Художница Зима». Отталкиваясь от общей темы, перешли к реализации задумки. Так, ничем, казалось бы, непримечательное четырехэтажное здание школы превратилось в настоящую зимнюю сказку.

На первом этаже нашей школы располагаются начальные классы. Первый этаж – самый главный. Именно он встречает учащихся и гостей школы, рассказывает приходящим сюда обо всех зимних забавах: катании на коньках, лыжах, санках. Хозяевами первого этажа по праву становятся снеговвики, «вылепленные» из пластиковых бутылок родителями и детьми. Стены коридоров преобразились благодаря бумажным снежинкам и рисункам ребят. Можно только представить, с каким энтузиазмом и задором учителя вместе с детьми и их родителями взялись за работу!

Поднимаемся на второй этаж. И попадаем... на самый настоящий каток! Не каждый школьник может похвастаться тем, что на перемене он может выйти на лед. И вдохнуть свежий морозный воздух, пройдясь по зимней аллее. Чтобы создать такое ощущение, трудились выпускные одиннадцатые классы.

Следующий этаж, на котором обычно кипит ум-

ственная деятельность, превратилась в «Сокровищницу Зимы» и «Карнавал». Ее украсила художественная выставка – коллекция зимних пейзажей. Эту красоту творили ребята вместе с учителями после уроков.

Последнему, четвертому этажу было «поручено» продемонстрировать «Зиму в городе» и «Зиму в лесу». Он превратился в северную столицу в миниатюре. Школьные коридоры украсили виды за-

снежного Казанского, людного Невского, туристического Гостиного.

От теории к практике, от слов к делу, от идеи – к реализации. Так, неделя кропотливого, творческого созидания и вся школа стала зимней сказкой.

*Елена Александровна Сечевица,
заместитель директора
по воспитательной
работе школы №90*

Давай помогать

Мелочь, а приятно...

Однажды, когда я вышла погулять и почитать книгу, я заметила мальчика. Рыжего, с веснушками. Он читал какой-то журнал. Я присела к нему на скамейку и начала путешествовать по морю... вместе с Жюль Верном.

Но поминутно я косила взглядом на своего соседа. Он перестал читать и стал смотреть куда-то вдаль. А потом вдруг вскочил со скамейки и побежал. Он несся к какой-то бабуле, которая несла из магазина тяжёлые сумки. Юноша подбежал к ней и поздоровался, даже имя своё назвал. Старушка была удивлена и не поняла, зачем подросток подбежал к ней. Через несколько секунд их разговора (я не расслышала слова) мальчик взял сумки у пожилой женщины и понёс их. Я была удивлена и рада такому поступку. Он донёс сумки с продуктами до

подъезда. Бабушка долго его благодарила. А я тем временем рассматривала журнал, который оставил на скамейке мальчик. Там было написано о разных хороших поступках и мальчишеских подвигах.

Мне пора было идти домой. А на душе так было приятно, что у нас есть такие мальчишки...

*Александра
Филонова,
6.1 класс, гимназия №73
«Ломоносовская
гимназия»
объединение «Основы
журналистики и
литературного творчества» ДДТ «Юность»*

Лучшее – рядом

Путешествие - волшебное слово! Много полезного и интересного мы узнаем, когда бываем в разных странах. А почему в разных? Оглянитесь, посмотрите на леса, поля, просторы, почувствуйте природные богатства нашей Родины. Выезжая за границу, мы не замечаем теплоты, которая есть у Матушки-России. Попробуем прикоснуться к загадочному Золотому кольцу...

Загорск, Переяславль-Зелеский, Ростов Великий, Яролавль, Кострома, Иваново, Суздаль. Владимир и Москва... Эти древние русские города входят в Золотое кольцо России. А теперь представим, что мы затерялись во времени и оказались в древнем, хранящем тайны городе под названием Загорск (Сергиев Посад)...

Перед нами возвышается Свято-Троицкая Сергиева лавра - белоснежный монастырь с яркими позолоченными куполами. С нее, главной достопримечательности города, собственно, и началось строительство и процветание Загорска. Если углубиться в историю, то узнаем, что Сергей Радонежский (Варфоломей) со своим братом Стефаном в глухом лесу на холме Маковец у речки Кончурь вознесли келью и небольшую церковь в честь Святой Троицы. Потом здесь

образовался монастырь в виде городка, где несли службу монахи – последователи Сергия Радонежского.

Ещё один интересный факт. Первая русская матрёшка появилась именно в Сергиевом Посаде, выточенная по эскизам Сергея Малютина. Прототипом матрёшки был добрый лысый старик, бог удачи Фукурокдзю, в форме которого находились фигуры, вложенные одна в другую. Сегодня мы можем встретить их в Музее игрушки в Загорске.

Сергиев Посад открыл нам несколько тайн, и мы смогли познакомиться с чудесным городом Золотого кольца России. Но нам пора возвращаться. И не забывайте, что жизни без путешествий не бывает!

*Вероника Степанова,
гимн. №61*



Взгляд

Чтобы «лампочка» не перегорела

(Или портрет современного старшекласника)

Старшекласник - это что за чудо-юдо? Он только высвободился от оков ОГЭ, вздохнул полной грудью. И вот оно, новое препятствие - ЕГЭ. Он начинает готовиться ко встрече с этим ужасом: тускнеет на глазах, его внимание рассеивается. Родители видят не своего ребенка, а какое-то привидение, которое по вечерам скитается по квартире от рабочего стола до кухни и обратно. Скривив спину, он усердно вчитыва-

ется в материалы по подготовке, а потом резко начинает что-то суматошно писать. И это - единственные его быстрые движения за весь день.

Уроки физкультуры в школе не спасают. Тридцать минут игры в волейбол не ограждают от страха предстоящих экзаменов.

Здоровый сон? Это уже смешное словосочетание для Старшекласника, которое одновременно является са-

мой большой мечтой. Весенние и осенние каникулы не позволяют выспаться - вместо того, чтобы сидеть над уроками по пять часов в учебное время, Старшекласник сидит по двенадцать часов в день в каникулы.

И вдруг неожиданно Старшекласник перегорает, как лампочка. Он откидывает в сторону все тетрадки, все варианты по выбранному предмету для сдачи экзамена и не желает

больше учить определения и формулы...

В 16-17 лет человеку хочется открывать новые чувства, заводить новые знакомства, а не проводить всё время за нескончаемым обилием уроков. А потому надо правильно использовать свое время, ведь оно бежит и никогда не останавливается...

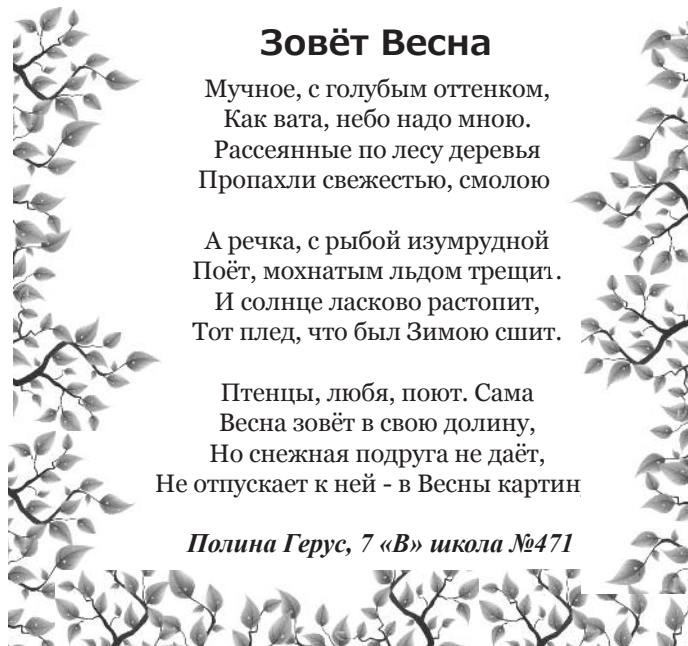
*Елена Парусова,
10Б, шк. №135*

В преддверии весны зарисовка

Снег ещё не до конца растаял. Он, как слезы человека, блестел на солнце. Тонкая травка цвета лайма старательно пробивалась через холодную, ледяную землю. Сверкающие лужи, как зеркала, отражали окружающий их пейзаж. Серенькие птички громко верещали, сидя на тонких голых ветках молодой рябины. Пушистые ватные облака медленно плыли по лазурному куполу неба. Спешащие куда-то молодые люди выходили из подъезда. Одетые в лёгонькие куртки темных оттенков, они улыбались и нежно держались за руки. Юноша игриво сорвал огненную шапку с головы девушки и

отбежал от неё, весело дразня подругу. Девушка кокетливо улыбнулась своей солнечной улыбкой, резко отвернулась и направилась в другую сторону, даже не посмотрев на парнишку. Юноша стремительно подлетел к девушке, перегородив ей путь. Она бегло пробежалась взглядом по парнишке, быстро опустила голову вниз, скорчив недовольную гримасу...

Солнце выглянуло из-за пушистого облака. Оно озарило мёртвую землю светом и теплом. Непоседливые лучи перебежали с дерева на кустарники, а оттуда - на высокие дома. Они статно стояли на зем-



Зовёт Весна

Мучное, с голубым оттенком,
Как вата, небо надо мною.
Рассеянные по лесу деревья
Пропахли свежестью, смолою

А речка, с рыбой изумрудной
Поёт, мохнатым льдом трещи.
И солнце ласково растопит,
Тот след, что был Зимой шит.

Птенцы, любя, поют. Сама
Весна зовёт в свою долину,
Но снежная подруга не даёт,
Не отпускает к ней - в Весны картин

Полина Герус, 7 «В» школа №471

ле, провалившись в свои раздумья. Всё живое и неживое радовалось солнцу, как родной матери. Трава. Земля. Небо. Облака. Люди. Птицы. Юноша взял девушку за руку, а потом аккуратно надел ей на голову пламенную шапку. Та

подняла голову и еле заметно хихикнула. Обнявшись, они стояли на мокром от дождя асфальте. Радуюсь солнцу, как всё, что их окружало!

*Елизавета Павлова,
6Б, школа №457*

Фельетоны

Петя борется с двойками

Не все люди настолько умны и решительны, как Петя. О, этот парень твёрдо решил для себя начать борьбу с двойками! Однако, не всё так легко и просто. Петя отчаянно старается исключить появление двоек в своём дневнике, но они всё равно лезут и лезут в клетки дневника, уверенно занимают свои позиции. А Петя никак не может сосредоточиться. То, понимаешь, друзья играть позовут, то фильм по телевизору начнётся. Это ещё ничего, а вот домашние задания в нереальном количестве явно не дают Пете шанса победить в этой борьбе. А двойки не отступают. Они ещё и в четвертной табель оценок переползают!

Да, туто Пете. Наверное, такого героя нужно исключить из школы, а то так и до

нервного срыва дожить можно!

Записки на уроках

Вот за что учителя так не любят переписку на уроках? И не важно, в каких случаях ребята кидают друг другу записки. Может, они любовные... или по делу. Вот зря вы таких ребят ругаете! Вдруг обычная переписка проложит начало крепкой дружбе или поможет создать семью? Действительно, может, мальчик и девочка бояться разговаривать, глядя друг другу в глаза. На уроках же многим предоставляется возможность лучше узнать друг друга, записывая что-то на клочках бумаги. И даже если это не любовные или дружеские записки, а деловые (например, кому-то нужно узнать ответ задачки), всё равно надо хва-

лить обоих. Ведь один из них догадливый – не хочет двойку иметь, а второй – будущий Эйнштейн, который повышает свой уровень в математике. А, может, он пишет записки для повышения уровня грамотности? Задумайтесь, учителя!

*Даниил Лисянский,
6 класс, шк. №636*

Гений тактики и войны

«Так, Копейщиков, на левый фланг!..» - лихорадочно думал Илья. Отряд сорвался с места и в пыли убежал налево. От этого сражения зависела судьба целой страны. На горизонте показалось вражеская армия в синих мундирах. Полетели стрелы. Но тут... Ох уж это «но»... Земля задрожала. Бам, бам, бам... Гром.

С неба послышался гневный голос: «Илья, опять ты за компьютером?» Реальность искажилась. Объёмное стало плоским. Перед Ильёй оказался обыкновенный монитор с его любимой игрой. Вообще-то, он молодец. Старается. Учит тактику и хладнокровным действиям. Мама завела пластинку про то, что он весь день за компьютером, глаза скоро вывалятся... А она в своё время сама ночью под одеялом с фонариком читала, зрение портила... Почему же ему тогда нельзя? А зрение у Ильи отличное. Он в виртуальной команде лучший снайпер! Так что пусть играет! Нам нужны компьютерные гении тактики и войны.

*Леонид Голанд,
6 класс, шк. №560*

Школьный юмор

Фестиваль состоялся

Фестиваль-смотр хореографических коллективов ДДТ «Юность» состоялся 17 марта на базе лицея №486. В нём приняли участие более двухсот обучающихся от 7 до 18 лет из семи коллективов ДДТ «Юность». Со своими но-

мерами перед зрителями выступили хореографические коллективы: «Преображение», «Звездопад», «Подснежники», «Грация», «Свой стиль», а также ансамбли современного танца: «На Поклонной» и «Улыбка».

Бумажные «грачи прилетели»

Недавно в ДДТ «Юность» состоялся Открытый районный обучающий семинар по оригами «Преподавание инструкторского курса «Оригами» учащимся начальной школы». Он прошёл в четыре этапа (от простого – к сложному) в рамках программы ежегодного городского фестиваля «Японская весна в Санкт-Петербурге». Семи-

нар организовал ДДТ «Юность» совместно с Отделом образования Администрации Выборгского района Санкт-Петербурга, ИМЦ Выборгского района Санкт-Петербурга и Городским учебно-методическое объединение педагогов дополнительного образования по направлению «Оригами и начальное техническое моделирование».

Какая весна без «Подснежников»?

Хореографический коллектив «Подснежники» ДДТ «Юность» стал лауреатом III степени международного конкурса «Петербургская весна», который состоялся в марте в гостинице «Санкт-Петербург». Воспитанники ансамбля выступили в номинации «Народная стилизация» с номерами «Ирландский танец» и «Вестерн».

Конкурс дебютантов и мастеров

В этом учебном году в ДДТ «Юность» проходит ряд конкурсов педагогического мастерства. Среди них – конкурс образовательных программ и конкурс открытых занятий. Конкурс педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» проходил в феврале-

марте в двух номинациях «Дебют» и «Мастер». Впервые он был столь масштабным и состоял из четырёх этапов: «Самопрезентация», «Работа с образовательными программами», «Открытое занятие» и «Эссе на тему: «Я – педагог дополнительного образования».

Большие успехи маленьких президентов

Районная игра для обучающихся 10-11-х классов под названием «Твой выбор», которую организовал ДДТ «Юность», впервые прошла в феврале на базе школы № 494 Выборгского района. Познавательно-игровая программа проходила в форме выборов президента. В игре принимали участие пять команд из образовательных учреждений Выборгского района: ГБОУ № 135, 558, 494 (две команды) и ДДТ «Юность» (студия журналистики «Репортер»). Каждая команда – это виртуальная партия, которая

выдвинула кандидата на пост президента. Кандидат готовил предвыборную программу, а его избирательный штаб – предвыборную агитацию. Участники демонстрировали знания по обществознанию, умение выступать перед публикой и выходить из сложных ситуаций. По итогам игры президентом стал кандидат из школы №135 Денис Коновалов. Лучшей партией стала «Культурная Россия» из школы №494. Журналисты газеты «Pizza» ДДТ «Юность» взяли второе место в обеих номинациях.

Дом учёных открылся для музыкантов

В марте в Доме учёных в Лесном состоялся концерт юных инструменталистов ДДТ «Юность» под названием «Музыкальные истории». Такие встречи в рамках ежегодного цикла «Музыкальный абонемент» ДДТ «Юность» организует и проводит уже около 20 лет.

«Кубок побратимов»

Воспитанники ДДТ «Юность» в феврале стали победителями и призёрами IV Открытого первенства и Открытого чемпионата Кировского района Санкт-Петербурга по киокусинкай «Кубок побратимов». Всего в соревнованиях приняли участие... 680 спортсменов..

Эстрадный вокал от «Юности»

В конце марта в ДДТ «Юность» состоится ежегодный Открытый районный семинар по эстрадно-вокалу. Он соберёт педагогов по направлению эстрадно-джазового вокала из разных районов города и области: Центрального, Выборгского, Калининского, Кировского, Московского, Петроградского, Фрунзенского, Тосно и Сестрорецка.

Хором – на фестиваль!

В феврале в школе № 94 прошёл ежегодный фестиваль – смотр хоровых коллективов ДДТ «Юность». В нём приняли участие десять хоровых коллективов и 165 обучающихся.

Выпуск газеты подготовлен при содействии Совета кураторов межшкольной газеты "Школьный репортер". В работе над номером активно участвовали педагоги-кураторы: гимназий №61 и №73, школ №135, №482, №584 «Озерки», №90.

Главный редактор
Т. В. Фурзикова

Выпускающий редактор
М. В. Толчельникова

Литературный редактор
М. В. Толчельникова

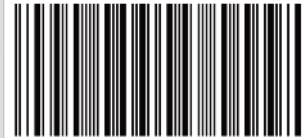
Координатор проекта
М. В. Белякова

Верстка
Н. В. Русанов

Присылайте свои материалы на наш электронный адрес:
sdd.unost@mail.ru

Тел. 510-88-61
Сайт: www.ddt-unost.spb.ru

RSPR 78-01489-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.spb.ru